

TEATRO ERMETE
novelli



TURNI A B C
Teatro Ermete Novelli

venerdì 25, sabato 26 novembre 2016 ore 21, domenica 27 novembre, ore 16

Compagnia della Rancia

CABARET

testo Joe Masteroff

basato sulla commedia di John Van Druten e sui racconti di Christopher Isherwood

musiche John Kander

liriche Fred Ebb

venerdì 2, sabato 3 dicembre 2016 ore 21, domenica 4 dicembre, ore 16

Gioele Dix

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

traduzione Cesare Garboli

regia Andrée Ruth Shammah

produzione Teatro Franco Parenti

venerdì 20, sabato 21 gennaio 2017 ore 21, domenica 22 gennaio, ore 15.30

Filippo Dini

IVANOV

di Anton Čechov

traduzione Danilo Macrì

regia Filippo Dini

produzione Fondazione Teatro Due, Teatro Stabile di Genova

martedì 31 gennaio, mercoledì 1, giovedì 2 febbraio 2017, ore 21

Luca Zingaretti

THE PRIDE

di Alexi Kaye Campbell

traduzione Monica Capuani

regia Luca Zingaretti

produzione Zocotoco Srl

sabato 11, domenica 12, lunedì 13 febbraio 2017, ore 21

Umberto Orsini, Massimo Popolizio

IL PREZZO

di Arthur Miller
traduzione Masolino D'Amico
regia Massimo Popolizio
direzione artistica Umberto Orsini
Compagnia Umberto Orsini

martedì 7, mercoledì 8, giovedì 9 marzo 2017, ore 21

Maria Paiato, Arianna Scommegna

DUE DONNE CHE BALLANO

di Josep Maria Benet i Jornet
traduzione Pino Tierno
regia Veronica Cruciani
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

martedì 28, mercoledì 29 marzo, giovedì 30 marzo 2017, ore 21

FEDRA

dalla Phaedra *di* Seneca
(con estratti dall' Ippolito di Euripide e dalle Lettere di Seneca)
adattamento e regia Andrea De Rosa
con Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Anna Coppola, Fabrizio Falco, Tamara Balducci
Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

TURNO D ALTRI PERCORSI
Teatro Ermete Novelli

sabato 19 novembre 2016, ore 21

ROSSINTESTA

Paolo Rossi canta Gianmaria Testa
con Emanuele Dell'Aquila – *chitarre*
e I Virtuosi del Carso
canzoni originali di Gianmaria Testa
Produzioni Fuorivia *in collaborazione con* Teatro Colosseo di Torino

domenica 11 dicembre 2016, ore 21

Lucia Lavia

MADAME BOVARY

di Gustave Flaubert
risrittura di Letizia Russo
regia Andrea Baracco
KHORA.teatro

martedì 17 gennaio 2017, ore 21

Teatro Stabile di Genova

LE PRENOM (Cena tra amici)

di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière

con Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobriano, Gisella Szaniszlò

regia Antonio Zavatteri

versione italiana Fausto Paravidino

sabato 4 febbraio 2017, ore 21

Federico Buffa

LE OLIMPIADI DEL 1936

di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica

regia Emilio Russo e Caterina Spadaro

produzione Tieffeteatro Milano

mercoledì 8 febbraio 2017, ore 21

Moni Ovadia, Valeria Contadino, Mario Incudine

IL CASELLANTE

di Andrea Camilleri – Giuseppe Dipasquale

regia Giuseppe Dipasquale

coproduzione Promo Music - Corvino Produzioni,

Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano,

Comune di Caltanissetta

domenica 19 febbraio 2017, ore 21

Aterballetto

RAIN DOGS

coreografia Johan Inger

musica Tom Waits

a seguire

BLISS

coreografia Johan Inger

musica Keith Jarrett

martedì 14 marzo 2017, ore 21

Simone Cristicchi

IL SECONDO FIGLIO DI DIO

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti

scritto da Manfredi Rutelli e Simone Cristicchi

regia Antonio Calenda

musiche originali Simone Cristicchi e Valter Sivilotti

produzione CTB Centro Teatrale Bresciano/ Promo Music

con la collaborazione di Mittelfest 2016 e Dueffel Music

TRACCE D contemporaneo
TEATRO DEGLI ATTI

giovedì 17 novembre 2016, ore 21

Punta Corsara / 369GRADI

HAMLET TRAVESTIE

da John Poole e Antonio Petito a William Shakespeare

di Emanuele Valenti e Gianni Vastarella

regia e spazio scenico Emanuele Valenti

produzione 369gradi

in collaborazione con Teatro Franco Parenti

domenica 18 dicembre 2016, ore 21

Gli Omini

LA FAMIGLIA CAMPIONE

di e con Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Luca Zacchini, Giulia Zacchini

produzione Gli Omini

residenza artistica Associazione Teatrale Pistoiese

con il sostegno Regione Toscana

mercoledì 25 gennaio 2017, ore 21

Teatro della Centena

CREPARE DI RABBIA, PROBABILMENTE

scritto da Ilaria Drago

diretto da Fabio Biondi

interpretato da Maurizio Argàn

coproduzione Teatro della Centena, Resextensa

venerdì 24 febbraio 2017, ore 21

Riccardo Fazi / Muta Imago

ANTOLOGIA DI S.

ideazione Riccardo Fazi, Claudia Sorace

realizzazione Riccardo Fazi

produzione Muta Imago, Santarcangelo International Festival of the Arts, Create to Connect

venerdì 3 marzo 2017, ore 21

Teatropersona

A U R E

con Daria Menichetti, Francesco Pennacchia, Chiara Michellini

regia, drammaturgia, scena, luci Alessandro Serra

produzione Teatropersona

Regione Lazio – Assessorato alla Cultura, Arte e Sport

Bassano Operaestate Festival - Teatro Fondamenta Nuove Venezia

Rete teatrale aretina – Teatro Comunale Castiglione Fiorentino

Fondazione Ca.Ri.Civ.

domenica 19 marzo 2017, ore 21

Teatro delle Albe

IL VOLO

la ballata dei picchettini

di Luigi Dadina, Laura Gambi e Tahar Lamri

con Tahar Lamri e Luigi Dadina (narrazione), Francesco Giampaoli e Diego Pasini (basso e percussioni) Lanfranco-Moder- Vicari (rap)

regia Luigi Dadina

coproduzione Ravenna Teatro-Ravenna Festival

venerdì 24 marzo 2017, ore 21

Simona Bertozzi

PROMETEO: CONTEMPLAZIONE

primo quadro del Prometeo

progetto Simona Bertozzi, Marcello Briguglio

coreografia e danza Simona Bertozzi

musiche Francesco Giomi, Eliane Radigue

produzione Compagnia Simona Bertozzi / Nexus 2015

a seguire

Paola Bianchi

L'ASSENZA

coreografia e danza Paola Bianchi

testi e lettura Ivan Fantini

produzione FC@PIN.D'OC

in collaborazione con Agar

a seguire

Annamaria Ajmone

TINY

di Annamaria Ajmone

musiche Marcello Gori

produzione Cab 008

giovedì 6 aprile 2017, ore 21

Anuang'a

TRADITIONAL FUTURE

coreografia Anuang'a

musiche Maasai Vocals e composizioni moderne

produzione Pierre Cardin

tour organizzato da md spettacoli

TRACCE continue
TEATRO DEGLI ATTI / GRAND HOTEL / MULINO D'AMLETO

dal 28 ottobre al 6 novembre 2016, ore 21 – Teatro degli Atti
XIV edizione del festival

LE VOCI DELL'ANIMA

“Se c'è una cosa che mi fa impazzire”

a cura di Teatro della Centena

giovedì 5, venerdì 6 e sabato 7 gennaio 2017, ore 21 – Grand Hotel

Motus

RAFFICHE

RAFALES > MACHINE (CUNT) FIRE

dedicato a Splendid's di Jean Genet

regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

con Silvia Calderoni, Ilenia Caleo, Sylvia De Fanti, Federica Fracassi, Ondina Quadri, Alexia Sarantopoulou, Emanuela Villagrossi, I-Chen Zuffellato

testo Magdalena Barile e Luca Scarlini

produzione Motus

con Ert, Emilia Romagna Teatro Fondazione

sabato 28 gennaio 2017, ore 21 – Mulino d'Amleto

Quotidiana.com

IO MUOIO E TU MANGI

di e con Roberto Scappin e Paola Vannoni

produzione quotidiana.com, Armunia/Festival Inequilibrio

sabato 11 marzo 2017, ore 21 – Mulino d'Amleto

Giulia Pont

TI LASCIO PERCHÉ HO FINITO L'OSSITOCINA

di e con Giulia Pont

regia Francesca Lo Bue

FUORI ABBONAMENTO
Teatro Novelli

sabato 12 novembre 2016, Teatro Novelli ore 21

Teresa Mannino

SONO NATA IL VENTITRÉ

di Teresa Mannino e Giovanna Donini

regia Teresa Mannino

produzione Bananas

venerdì 9 dicembre 2016, ore 21

Compagnia Corrado Abbati

LA PRINCIPESSA SISSI

musical di Corrado Abbati

su musiche di Alessandro Nidi

produzione InScena

giovedì 15 dicembre 2016, ore 21

Oblivion

THE HUMAN JUKEBOX

con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,

Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

consulenza registica Giorgio Gallione

musiche Lorenzo Scuda

testi Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

BaGS Live

mercoledì 21 dicembre 2016, ore 21

Alessandro Bergonzoni

NESSI

di e con Alessandro Bergonzoni

regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

produzione Allibito Srl

Nuovi abbonamenti da domenica 16 ottobre 2016

Riduzioni speciali per gli iscritti ai CRAL aziendali

(su presentazione della tessera in corso di validità)

Posti numerati in Platea B o Galleria

Abbonamento ABC (7 spettacoli) € 105

Abbonamento D altri percorsi (7 spettacoli) € 70

Riduzioni sull'acquisto dei singoli biglietti per la maggior parte degli spettacoli

Informazioni più dettagliate in biglietteria o sul sito.

Teatro Ermete Novelli, via Cappellini 3, Rimini

Teatro degli Atti, via Cairoli 42, Rimini

Info e biglietteria tel. 0541.793811

ORARI DI BIGLIETTERIA DEL TEATRO NOVELLI

La biglietteria è aperta da martedì a sabato dalle 10 alle 14, martedì e giovedì anche dalle 15 alle 17.30.

Nei giorni di spettacolo apertura nel teatro ove è prevista la recita anche dalle 19.30 per le repliche serali, e un'ora prima dell'inizio della rappresentazione per le repliche pomeridiane.

Tranne nei giorni di spettacolo, la biglietteria è chiusa domenica e lunedì, nelle festività principali e nei giorni: 14 ottobre (Festa del Patrono), 1 novembre, 24 e 31 dicembre.

[fb.com/teatro novelli](http://fb.com/teatro_novelli)

www.teatroermetenovelli.it