



TURNI A B C
TEATRO NOVELLI

mercoledì 15 giovedì 16 venerdì 17 novembre ore 21
Laura Morante
LOCANDIERA B&B
di Edoardo Erba, uno studio su *La Locandiera* di Carlo Goldoni
regia Roberto Andò - Nuovo Teatro in coproduzione
con Fondazione Teatro della Toscana



martedì 5 mercoledì 6 giovedì 7 dicembre ore 21
Elena Bucci, Marco Sgrosso
LE RELAZIONI PERICOLOSE
dal romanzo omonimo di Choderlos de Laclos, regia Elena Bucci,
con la collaborazione di Marco Sgrosso Centro Teatrale Bresciano,
collaborazione artistica Le Belle Bandiere



sabato 16 ore 21 domenica 17 dicembre ore 16 e 21
Compagnia della Rancia
GREASE il musical
di Jim Jacobs e Warren Casey con Guglielmo Scilla
regia Saverio Marconi



venerdì 12 sabato 13 gennaio ore 21
domenica 14 gennaio ore 16
Alessandro Haber
Lucrezia Lante Della Rovere
IL PADRE
di Florian Zeller
regia Pietro Maccarinelli, Goldenart Production



domenica 28 lunedì 29 martedì 30 gennaio ore 21
Umberto Orsini, Massimo Popolizio
COPENHAGEN
di Michael Frayn, regia Mauro Avogadro
con Giuliana Lojdic
Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma - Teatro Nazionale



martedì 6 mercoledì 7 giovedì 8 febbraio ore 21
Gianfelice Imparato, Carolina Rosi
QUESTI FANTASMI!
di Eduardo De Filippo, regia Marco Tullio Giordana
Elledieffe, la Compagnia di Luca De Filippo



lunedì 12 martedì 13 mercoledì 14 marzo ore 21
ERT
**LA CLASSE OPERAIA
VA IN PARADISO**
dall'omonimo film di Elio Petri
drammaturgia Paolo Di Paolo
regia Claudio Longhi



TURNO D-ALTRI PERCORSI
TEATRO NOVELLI

venerdì 24 novembre ore 21
Compagnia Artemis Danza
CARMEN K (Kimera)
ideazione e coreografie di **Monica Casadei**, musiche di Bizet remix
by Godblesscomputers Go Dugong Spinelli Sartana & Luca Vianini
Carmen Suite Rodion Scedrin



domenica 10 dicembre ore 21
Massimo Dapporto
UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO
dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami, musiche originali
di Nicola Piovani, regia Fabrizio Coniglio, produzione Teatro e Società



domenica 13 dicembre ore 21
Marina Massironi
MA CHE RAZZA DI OTELLO?
di Lia Celi, con Fabio Battistelli (clarinetto)
Augusto Vismara (violino)
Neruda (pianoforte)
regia Massimo Navone Produzione mdspettacoli



giovedì 25 gennaio ore 21
Mario Pirovano
MISTERO BUFFO
scritto e diretto da Dario Fo
produzione Compagnia Teatrale Fo-Rame



domenica 11 febbraio ore 21
Linda Gennari, Pietro Micci
Andrea Narsi, Alessandro Quattro
BULL
di Mike Bartlett, traduzione Jacopo Gassmann
regia e spazio scenico Fabio Cherstich
produzione Teatro Franco Parenti



mercoledì 28 febbraio ore 21
Paolo Calabresi, Valerio Aprea
QUI E ORA
scritto e diretto da Mattia Torre
produzione Nuovo Teatro diretto da Marco Balsamo



sabato 10 marzo ore 21
Angela Finocchiaro, Laura Curino
CALENDAR GIRLS
di Tim Firth, traduzione e adattamento di Stefania Bartola,
musiche originali Riccardo Tesi
regia di Cristina Pezzoli, produzione Agidi e Enfi Teatro



mercoledì 21 marzo ore 21
Giampiero Rappa
NESSUN LUOGO È LONTANO
scritto e diretto da Giampiero Rappa
musiche Stefano Bollani, produzione Argot

**TRACCE D CONTEMPORANEO**
TEATRO DEGLI ATTI

giovedì 30 novembre ore 21 - Teatro Novelli

Ascanio Celestini
PUEBLOdi Ascanio Celestini, suono Andrea Pesce
produzione Fabbica srl in co-produzione con RomaEuropa Festival 2017
e il Teatro Stabile dell'Umbria

mercoledì 20 dicembre ore 21

Fanny & Alexander /Ateliersi**DA PARTE LORO NESSUNA DOMANDA
IMBARAZZANTE**progetto ispirato a *L'amica geniale* di Elena Ferrante
con Chiara Lagani e Fiorenza Menni
regia Luigi De Angelis

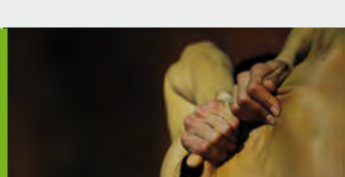
giovedì 18 gennaio ore 20.30

LA VITA FERMA.
SGUARDI SUL DOLORE DEL RICORDO
(dramma di pensiero in tre atti)scritto e diretto da Lucia Calamaro, con Riccardo Goretti, Alice Redini
Simona Senzacqua, produzione Teatro Stabile dell'Umbria e Sardegna Teatro

venerdì 23 febbraio ore 21

Carolina Cangani, Dany Greggio
GENESI N. 2di Ivan Vyrypaev, traduzione e regia Teodoro Bonci Del Bene
musiche dal vivo Dany Greggio, produzione Big Action Money**Tamara Balducci**
Teodoro Bonci del Bene
OSSIGENOdi Ivan Vyrypaev, traduzione e regia Teodoro Bonci del Bene
musiche dal vivo Cubi, produzione Big Action Money

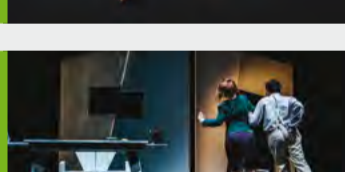
domenica 18 marzo ore 21

Factory Compagnia Transadriatica
LA BISBETICA DOMATAdi William Shakespeare, traduzione e adattamento di Francesco Nicolini
musiche di Paolo Coletta, regia Tonio De Nitto**TRACCE D NUOVA DANZA**
TEATRO DEGLI ATTI E SALA PAMPHILI

giovedì 5 aprile ore 21

Sara Orselli / Frida Vannini
FRAMMENTI DI LADY MACBETHEstratto da *Enter Lady Macbeath*
Coreografia Simona Bucchi**Sara Orselli / Frida Vannini**
STILLcoreografia Simona Bucchi
produzione Compagnia Simona Bucchi

venerdì 13 aprile ore 21

Stefano Questorio
ALBUMprogetto e interpretazione Stefano Questorio,
in collaborazione con Spartaco Cortesi,
produzione Aldes**TRACCE CONTINUE**

venerdì 2 febbraio ore 21.15 - Mulino di Amleto

Carullo-Minasi
DELIRIO BIZZARROscritto e diretto da Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi
produzione Carullo-Minasi, La Corte Ospitale

sabato 17 febbraio ore 21.15 - Mulino di Amleto

Teatro Patalò
SILENZIFrammenti di un discorso di coppia
di e con Isadora Angelini, Luca Serrani
collaborazione artistica e tecnica Antonio Perrone**FUORI ABBONAMENTO**
TEATRO ERMETE NOVELLI

Programma completo on-line

COMICI

lunedì 23 ottobre

IL PANARIELLO CHE VERRÀ

di e con Giorgio Panariello, nuovo spettacolo a cura di PULP srl



venerdì 19 gennaio

**LA BIBBIA RACCONTATA
NEL MODO DI PAOLO CEVOLI**di e con Paolo Cevoli
regia Daniele Sala, una produzione Diverto

giovedì 15 febbraio

SENTO LA TERRA GIRAREdi e con Teresa Mannino
produzione Bananas srl

Tre domeniche a Teatro (Teatro degli Atti, ore 17)

Mercadini racconta i classici
21 gennaio**MOBY DICK** (sebbene molti abbiano tentato)narrazione/lettura da Melville
4 febbraio**ORLANDO FURIOSO**narrazione/lettura da Ariosto
18 febbraio**LA PIU' STRANA DELLE MERAVIGLIE**monologo da e su Shakespeare
di e con Roberto Mercadini

Associazione Mikrà-in collaborazione con Biblioteca Civica Gambalunga

CONCERTI

sabato 4 novembre

Brian Auger**BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS
+ LOG2**concerto musicale
a cura dell'Associazione Italia-Tibet

sabato 18 novembre Teatro degli Atti

Massimo Marches**STATUE**con Gionata Costa (violoncello), Federico Mecozzi (violino), Stefano Zambardino (pianoforte)
Il cantante chitarrista riminese Massimo Marches presenta il suo ultimo album

Sabato 3 Marzo

Andrea Amati**BAGAGLIO A MANO**presentazione nuovo album
Andrea Amati - voce
Federico Mecozzi - tastiera, violino
Massimo Marches - chitarre
Marco Montebelli - batteria
Francesco Preziosi - basso

sabato 10 marzo Teatro degli Atti

Chiara Raggi - Orchestra da Camera di Rimini**LA NATURA E LA PAZIENZA Special Event**con Chiara Raggi - voce e chitarre
Massimiliano Rocchetta - pianoforte e tastiere
Piero Simoncini - basso elettrico e contrabbasso
Michele Iaia - Batteria
direttore OCR Maestro Stefano Pecci

PROSA

mercoledì 8 novembre

Tamara Balducci, Giacomo Ferrà, Linda Gennari**SUZANNE**Liberamente tratto da La Garçonne et l'assassin di Fabrice Virgili e Danièle Voldman
drammaturgia Tamara Balducci, Linda Gennari, Lorenzo Garozzo
regia César Brie
Produzione Le città visibili
Spettacolo vincitore Borsa teatrale Anna Pancirolli 2016

martedì 06 marzo, Teatro degli Atti

Korekané**RICCARDO III**Raccontare Shakespeare, capitolo primo
con Alberto Guiducci e Tiziano Paganelli
regia Alberto Guiducci, con la collaborazione di Chiara Cicognani

TEATRO MUSICALE

mercoledì 27 dicembre

Compagnia Operette Corrado Abbati**GIGI'. INNAMORARSI A PARIGI**musical di Lerner e Loewe
traduzione, adattamento e regia Corrado Abbati
produzione Inscena**ABBONAMENTI E BIGLIETTI**pre vendita presso il Teatro Ermete Novelli in orario diurno. Per gli spettacoli anche 90 minuti
prima dell'inizio, direttamente nel teatro o luogo ove è prevista la rappresentazione**NUOVI ABBONAMENTI**sabato 21 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 17
e da lunedì 23 ottobre secondo gli orari tradizionali di apertura**PREZZI DA € 40 € 145** a seconda del Turno prescelto**Riduzioni per doppio abbonamento (formule Tandem)** Soci Coop, CRAL Rimini, Università
Aperta e Università terza età, over '65, Giovani under 29 con CultCard e insegnanti. Per verificare
su quali abbonamenti e biglietti consultare il sito o contattare la biglietteria**FORMULA ZAPPING** (5 spettacoli a prezzo fisso € 90)
in vendita da sabato 4 novembre**ORARI BIGLIETTERIA**

martedì e giovedì dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 17.30

mercoledì, venerdì e sabato dalle 10 alle 14

chiuso di lunedì e domenica (salvo nei giorni di spettacolo e nei giorni indicati della campagna
abbonamenti). Giorni di chiusura per festività: 14 ottobre (Patrono), 1 novembre (Ognissanti)
dal 24 al 26 dicembre e dal 29 dicembre all'1 gennaio.**IL TEATRO NOVELLI HA ADERITO AL BONUS CULTURA,**
SCOPRI ONLINE LE AGEVOLAZIONI
18app e Carta Docente

www.teatronovelli.it