



UNIVERSITÀ APERTA
Giulietta Masina e Federico Fellini

Per quanto tu possa camminare,
e neppure percorrendo intera la via,
tu potresti mai trovare i confini dell'anima:
così profondo è il suo lògos.

Eraclito

GUIDA AI CORSI Anno Accademico 2017/2018

con il contributo di

Comune di Rimini
Provincia di Rimini

Università Aperta - che per la didattica si avvale di docenti universitari e di scuola superiore, di accademie e di conservatori, di liberi professionisti ed esperti in varie discipline - si propone quale centro di educazione continua attuando le sue finalità attraverso studi, ricerche, corsi, laboratori, seminari e altre attività culturali e formative. Università Aperta opera nel territorio della Provincia di Rimini.

Le sue finalità sono:

- promuovere la conoscenza di argomenti diversi che abbiano una logica unitaria e organica, nella prospettiva di una crescita culturale degli utenti nei vari settori del sapere;
- promuovere, in particolare, la conoscenza dei linguaggi delle arti e delle scienze, lo studio degli strumenti di comunicazione fra persone e culture diverse, contribuire a costruire i valori della pace e della solidarietà in una società multietnica come l'attuale e nell'odierna tendenza alla globalizzazione;
- promuovere la conoscenza della storia, in particolare come storia delle civiltà, alla ricerca delle radici del presente, tenendo conto anche della cultura popolare;
- sviluppare le potenzialità dei singoli individui, incrementare lo scambio fra persone e generazioni diverse, favorire collaborazioni con quanti operano in campo culturale e stipulare convenzioni.

(Dallo Statuto, artt. 2 e 3)

uni@da
Unione italiana di educazione degli adulti

L'Associazione, affiliata alla Unieda (Unione Italiana di Educazione degli Adulti), è iscritta al Registro provinciale delle Associazioni di promozione sociale. L. 383/2000, L.R. 34/2002.

Scegliamo la compagnia intellettuale di questi pensieri per impegnarci nella comprensione dell'umano.

a cura di Isa Valbonesi

"La luna e il sole, tutti gli esseri ne hanno parte uguale."

Proverbio Kazako

"Se la stranezza dei costumi, la vanità delle opinioni, non deviassero, non piegassero le nostre deboli anime di pecora, nessun uomo sarebbe così simile a se stesso quanto tutti lo sarebbero a tutti"

Cicerone

"Si deve rispetto a un campo di grano, non già per il campo in sé, ma perché rappresenta il nutrimento per gli uomini. In modo analogo, si deve rispetto a una collettività, qualunque sia - patria, famiglia o qualsiasi altra - non per la comunità stessa, ma in quanto nutrimento di un certo numero di anime umane"

Simone Weil



UNIVERSITÀ APERTA

Giulietta Masina e Federico Fellini

“La mia relazione con l’altro si sovrappone all’infinito; dal basso all’alto e mai sulla distanza - da qui a lì.

Come il dattero, dalla radice alla palma, l’altro fa parte di me.

Lo straniero ti permette di essere te stesso, facendo di te uno straniero.”

Edmond Jabès

“La mia vera idea guida, quella che mi possiede interamente da quando sono compositore, è quella della fraternità dei popoli, della loro fraternità, a dispetto di ogni guerra, di ogni conflitto. Ecco l’idea che cerco di servire con le mie opere. Per questo non disdegno alcun consiglio, sia di origine slovacca, romena, araba o altro. Purché questa sorgente sia pura, fresca e sana”

Béla Bartók

“Chi mangia da solo il suo miele fa soffrire il suo stomaco”

Proverbio akan, Ghana

DOVE SIAMO

Via Gambalunga, 74

47921 Rimini (RN)

tel. 054128568 - fax 054122323

e-mail: segreteria@uniaperta.it

www.uniaperta.it



I NOSTRI ORARI

La segreteria è aperta:

lunedì - mercoledì ore 10 - 12;

martedì-giovedì-venerdì-sabato ore 10 - 13,30

**È possibile devolvere a Università Aperta
il 5 per mille dell’IRPEF
codice fiscale: 91058550400**

*A te non costa nulla e per Università Aperta
è un grande aiuto. Parlane col tuo commercialista
quando compili la denuncia dei redditi. Grazie!*

Inaugurazione dell'anno accademico 2017-2018

Sede: sala del Buonarrivo, Provincia di Rimini
C.so D'augusto n. 231 - Rimini

Venerdì 8 settembre 2017 ore 18

Saluto del Presidente
Saluto delle Autorità

Marco Balboni

*docente di Diritto Internazionale e Protezione
Internazionale dei Diritti Umani (Università di Bologna.
Scuola di Scienze Politiche - sede di Forlì)
membro del Comitato Scientifico Europe Direct
Punto Europa Forlì Alma Mater Studiorum
Università di Bologna Campus di Forlì*

interviene sul tema

**La Costituzione italiana e le Carte dell'Unione Europea.
Come integrare attraverso i diritti individuali e
l'universalismo egualitario?**

Sabato 16 settembre 2017 ore 16

Intervento della prof.ssa Isa Valbonesi
*Direttore del Comitato Scientifico sulla programmazione
delle attività culturali
Presentazione dei corsi dell'anno accademico 2017-18
a cura di alcuni docenti.*

Intervento del duo chitarristico Renaissance
Enea Bollini - Maria Cecilia Zangheri

Buffet

Sabato 7 ottobre 2017 ore 17

Conferenza dell'architetto Luigi Tonini
"Quod non fecerunt barbari, fecerunt Barberini"
L'apocalisse dal cielo e la decostruzione della città fra
storia, ricordi e documenti.

Intervento musicale di allievi dell'ISSM "G.Lettimi"

Buffet

INDICE DEI CORSI

A - Dipartimento lingue, letterature e scrittura

<i>titolo</i>	<i>mese</i>	<i>pag.</i>
A1 Inglese in musica English jukebox	ottobre	11
A2 Lingua inglese - 1° livello	ottobre	11
A3 Lingua spagnola - 1° livello	ottobre	12
A4 Contaminazioni letterarie il respiro europeo della letteratura italiana del Novecento	ottobre	15
A5 L'inglese in valigia - 2° livello	ottobre	16
A6 Il nuovo mondo della poesia sudamericana	novembre	19
A7 Le archeologhe leggono Omero	novembre	25
A8 Corso di giornalismo	gennaio	31
A9 Lingua araba - 1° livello	gennaio	35
A10 L'inglese in valigia - 1° livello	febbraio	38
A11 Laboratorio di scrittura narrativa - base	febbraio	42
A12 Laboratorio di poesia "La poesia è tensione verso l'esattezza"	marzo	49

B - Dipartimento arti e tecniche

<i>titolo</i>	<i>mese</i>	<i>pag.</i>
B1 Laboratorio di pittura	ottobre	12
B2 Laboratorio di costruzione di marionette	ottobre	14
B3 Corso di illustrazione di base	ottobre	15
B4 Corso base di fotografia	ottobre	17
B5 Laboratorio di sceneggiatura	ottobre	17
B6 Proprietà in condominio cosa bisogna sapere	novembre	20
B7 Pillole di storia dell'arte	novembre	22
B8 L'arte del segno: corso base dedicato al disegno. La natura morta	gennaio	28

B9	Laboratorio di storia del cinema	gennaio	29
B10	Archeologia nel territorio Riminese dalla preistoria al Medioevo	gennaio	36
B11	Al di là del cielo. Una finestra sull'Universo. Corso base di Astronomia	febbraio	39
B12	Il fumetto manga	marzo	43
B13	Suoni e "immagini"	marzo	46
B14	Corso di paesaggismo	marzo	46
B15	Corso di specializzazione sul mobile antico: cenni propedeutici	marzo	47
B16	Corso e laboratorio di archeologia	marzo	49

C - Dipartimento psicologia e sociologia

	<i>titolo</i>	<i>mese</i>	<i>pag.</i>
C1	Storytelling, quante storie! Strategie narrative per "raccontarsi"	novembre	20
C2	Come ridurre ansia e stress attraverso la respirazione - La tecnica del training autogeno di base	novembre	25
C3	Sintomi psicologici. I disagi più frequenti in ambito clinico	novembre	26
C4	L'adolescente e le sfide della realtà contemporanea	gennaio	30
C5	Corso di Sopravvivenza Urbana. La nostra sicurezza prima di tutto.	febbraio	39
C6	Dal villaggio globale alla solitudine individuale. Riflessioni sulle solitudini contemporanee nel tempo della comunicazione di massa.	febbraio	41

D - Dipartimento antropologia, filosofia, storia, diritto, scienze della formazione, scienze

	<i>titolo</i>	<i>mese</i>	<i>pag.</i>
D1	Io e l'altro, chi è chi? Corso-laboratorio ludico di impianto antropologico-culturale	ottobre	13

D2	Educazione finanziaria	novembre	22
D3	Rock e impegno politico dagli anni '80 ad oggi	novembre	23
D4	In cerca d'anima	gennaio	28
D5	Lingua, linguaggio, e comunicazione	gennaio	32
D6	Giocare con il Possibile. Corso di Immaginazione creativa	febbraio	37
D7	I percorsi dell'amore. Dalla consapevolezza di sé all'apertura all'altro	marzo	44
D8	Le parole della storia	marzo	48
D9	Il totalitarismo e i suoi antidoti. Conversazioni di approfondimento storico-filosofico	marzo	50

E - Dipartimento salute e benessere

	<i>titolo</i>	<i>mese</i>	<i>pag.</i>
E1	Corso di Shiatsu	settembre	10
E2	Corso di Yoga	novembre	24
E3	Lezioni di medicina omeopatica	gennaio	33
E4	Dieta: dal market alla cucina, pensando alla Terra.	gennaio	33
E5	Medicina classica cinese: un sapere antico	febbraio	37
E6	Floriterapia australiana Corso base: australian bush flower essences	marzo	45

F - Dipartimento attività creative e ludiche

	<i>titolo</i>	<i>mese</i>	<i>pag.</i>
F1	La cucina marinara	ottobre	13
F2	I funghi come riconoscerli e come cucinarli	ottobre	17
F3	Degustazione vino - corso base	novembre	21
F4	Corso di pasticceria e decorazione	novembre	27
F5	La cucina vegetariana	gennaio	34

Programma Settembre

E1 Corso di Shiatsu

Docente: Michele Morri, istruttore di Shiatsu Ryu Zo

Giovedì ore 20,30 - 22,30

28 settembre; 5, 12, 19, 26 ottobre 2017

Sede: Palestra presso Kenko Shin, via Resia 9 - Rimini

Contributo € 60

Da sempre l'uomo ha ricercato il contatto con gli altri e con se stesso. Qualcuno sostiene che la necessità di contatto sia una delle istanze fondamentali per l'uomo e per questo aiutare gli altri è una grande opportunità per aiutare noi stessi.

Nel corso dei cinque appuntamenti verranno insegnate le basi della Shiatsu Ryu Zo, metodo elaborato dal fondatore della scuola medesima, Aldo Ricciotti, operatore shiatsu da più di trent'anni.

Saranno incontri dedicati a chi vuole semplicemente affacciarsi a questa meravigliosa disciplina e a tutto il mondo a lei vicino e provare così cosa sia un trattamento Shiatsu, e quale sia la preparazione necessaria per un operatore.

Si imparerà a prendere confidenza con il corpo di un ricevente e con il nostro corpo tramite un trattamento base.

Si affronteranno gli esercizi, la respirazione necessaria ad un operatore Shiatsu.

Michele Morri

Programma Ottobre

A1 Inglese in musica English jukebox

Docente: Katia Giorgi - specializzata nella didattica per l'apprendimento della lingua inglese

Mercoledì ore 18-19,30

4, 11, 18, 25 ottobre; 8, 15, 22, 29 novembre;

6, 13 dicembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 160

Questo corso si propone come un breve viaggio nella musica attraverso 10 canzoni - in lingua inglese - che sono diventate degli evergreen e di cui tutti conoscono le melodie, ma non tutti conoscono il significato. Per questo l'idea di approfondire la lingua attraverso la musica. In ogni lezione, infatti, come in un jukebox, verrà proposta una canzone che servirà da spunto sia per la conversazione che per l'analisi linguistica. Per potere partecipare non è richiesto un livello minimo di inglese, ma sarebbe preferibile avere almeno qualche base scolastica.

Katia Giorgi

A2 Lingua inglese - 1° livello

Docente: Katia Giorgi - specializzata nella didattica per l'apprendimento della lingua inglese

Lunedì ore 20,45-22,30

9, 16, 23, 30 ottobre; 6, 13, 20, 27, novembre; 4, 11 dicembre 2017; 15, 22, 29 gennaio; 5, 12, 19, 26 febbraio; 5, 12, 19, 26 marzo; 9, 16, 23 aprile; 7 maggio 2018

Sede: I Girasoli, via Guerrieri 1 - Rimini

Contributo € 350

Il corso è progettato per coloro che, pur avendo acquisito elementari nozioni teoriche (nella scuola di base, magari diversi anni fa, oppure in qualche corso recente di 3-4 mesi),

intendono consolidare le proprie conoscenze e sviluppare abilità orali.

N.B. Non è previsto un test d'ingresso per questo corso, pertanto, onde evitare errori di livelli, è necessario compilare un breve questionario (in italiano) in segreteria.

Katia Giorgi

B1 Laboratorio di pittura

Docente: Mario Massolo, pittore

Lunedì ore 20,30 - 22,30

9, 16, 23, 30 ottobre; 6, 13, 20, 27 novembre;

4, 11 dicembre 2017

Sede: Scuola Media n°1 "Panzini", P.le Gramsci - Rimini

Contributo € 130

Si tratta di un corso dedicato alla tecnica ed alle finalità del tipo di pittura più diffusa al mondo perché è la più duttile, cioè la pittura ad olio. L'argomento centrale di queste lezioni viene preceduto da cenni sugli altri parametri indispensabili a costruire un quadro. E' rivolto tanto ai principianti che ad iniziati in quanto le lezioni pratiche di pittura si svolgono lavorando singolarmente con ogni corsista.

- Elementi base della prospettiva
- Il disegno e cenni sulle tecniche grafiche
- Elementi basilari per costruire un quadro
- La pittura ad olio - 1a parte: l'abbozzo liquido
- La pittura ad olio - 2a parte: il completamento a pasta
- Varie e risposte ai più diversi interrogativi dei partecipanti

Mario Massolo

A3 Lingua spagnola - 1° livello

Docente: Sara Lupo, esperta in metodologie e tecniche didattiche per le lingue straniere

Mercoledì 20,30 - 22,30

11, 18, 25 ottobre; 8, 15, 22, 29, novembre; 6, 13 dicembre; 10, 17, 24, 31 gennaio; 7, 14, 21, 28 febbraio; 7, 14, 21 marzo 2018

Sede: I Girasoli, via Guerrieri 1 - Rimini

Contributo € 240

L'obiettivo del corso è quello di introdurre lo studente all'uso graduale della lingua, partendo dalle nozioni principali

fino ad arrivare ad un livello in cui il fruitore può utilizzare le nozioni citate all'interno di contesti di conversazione base.

Al termine del corso l'utente sarà in grado di:

- sostenere semplici conversazioni
- costruire frasi di senso compiuto utilizzando diversi tempi verbali
- ascoltare e comprendere semplici dialoghi della vita quotidiana
- conoscere un numero di termini adeguato per sostenere la conversazione in situazioni di vita quotidiana
- pronunciare nel modo corretto i termini

Le lezioni sono strutturate in modo da seguire in maniera integrata i seguenti quattro percorsi formativi:

- comprensione del testo scritto
- produzione e interazione scritta
- comprensione orale
- produzione e interazione orale

Sara Lupo

F1 La cucina marinara

Docente: Enrico Zaghini - chef

Giovedì ore 20.30 - 22,30

12, 19, 26 ottobre; 9 novembre 2017

Sede: Parrocchia San Raffaele Arcangelo via Agostino Codazzi, 28 - Rimini

Contributo € 140

Il corso intende fare conoscere la cucina tradizionale marinara a base di pesce locale e stagionale.

Durante le lezioni saranno spiegate e utilizzate le tecniche per la preparazione del pesce (pulizia, spinatura e spellatura), dopodiché si passerà alla preparazione dei piatti, che verranno infine gustati dai partecipanti.

Enrico Zaghini

D1 Io e l'altro, chi è chi? Corso-laboratorio ludico di impianto antropologico-culturale

Docente: Agostina Bua, antropologa

Venerdì ore 18,00 - 20,00

13, 20, 27 ottobre; 10, 17, 24 novembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

Il corso si pone come momento di riflessione corale su tematiche che investono la contemporaneità, quali: cultura e intercultura, identità e alterità, pregiudizio e stereotipo. L'antropologia culturale offre strumenti e metodologie utili a mettere in campo idee e riflessioni ribaltandone il punto di vista, per comprendere meglio la società in cui viviamo e la nostra posizione nei confronti degli altri. Saranno attivate discussioni attraverso laboratori ludici. In chiusura è prevista una visita presso il Museo degli Sguardi di Covignano di Rimini a completamento di una riflessione sul concetto del punto di vista.

Il corso si suddivide in sei incontri della durata di due ore.

- Brevi cenni storici sulla disciplina
- Principali interessi e tematiche dell'antropologia culturale
- IO e l'altro: identità e alterità nelle relazioni interpersonali
- Valori sociali e morali: come la cultura guida le nostre scelte personali
- Punti di vista e stereotipi
- Visita al Museo degli Sguardi

Agostina Bua

B2 Laboratorio di costruzione di marionette

Docente: Paola Pane, artista

Sabato ore 16.30 - 18.30

21, 28 ottobre; 4, 11, 18, 25 novembre; 2 dicembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 90

Il laboratorio è finalizzato all'apprendimento del processo che permette la realizzazione delle diverse parti di un oggetto complesso come la marionetta.

Il laboratorio è strutturato, quindi, in più fasi di lavorazione:

- tecniche di modellazione plastica: studio sull'espressione del volto, mani e piedi
- elementi di disegno: studio delle proporzioni
- movimentazione: costruzione della struttura che determina il movimento della marionetta.

Il corso-laboratorio prevede la costruzione di una marionetta, dalla modellazione del viso, delle mani e dei piedi fino alla realizzazione dell'abito e della necessaria movimentazione. Si garantisce la produzione individuale di almeno una marionetta per ogni partecipante che frequenti almeno i $\frac{3}{4}$ delle lezioni. Materiale occorrente: argilla, gesso, legno, spatola, mirette, limetta per unghie in acciaio, tessuto, ago e filo, passamanerie varie, imbottitura, filo di nylon.

Paola Pane

A4 Contaminazioni letterarie: il respiro europeo della letteratura italiana del Novecento

Docente: Aurelio Terlizzi, professore di italiano e geostoria presso il Liceo "G.Cesare - M.Valgimigli" - Rimini

Martedì ore 18.30 - 20,00

17, 24, 31 ottobre; 7, 14, 21, 28 novembre 2017

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 70

Il corso "contaminazioni letterarie: il respiro europeo della letteratura italiana del Novecento" risponde a due obiettivi di fondo: da un lato vuole fornire un quadro sintetico e imprescindibile della narrativa novecentesca italiana attraverso alcune delle opere e degli autori più significativi, dall'altro vuole dimostrare come questa letteratura, in costante dialogo con quella europea, abbia dato origine a contaminazioni preziose dagli esiti sorprendenti.

- Il Fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello e il romanzo europeo
- La coscienza di Zeno di Italo Svevo e l'influenza di Joyce
- Quer pasticciaccio brutto de via Merulana e Gide
- Conversazioni in Sicilia di Elio Vittorini: fra Spagna e Inghilterra
- La luna e i falò di Cesare Pavese e la memoria di Proust
- Le città invisibili di Italo Calvino e l'esperienza francese
- Il nome della rosa di Umberto Eco e la narrativa europea

Aurelio Terlizzi

B3 Corso di illustrazione di base

Docente: Alice Barberini, illustratrice per l'infanzia

Martedì ore 20,00 - 22,00

17, 24 ottobre; 7, 14, 21, 28 novembre; 5 dicembre 2017

Sede: Scuola Media n°1 "Panzini", P.le Gramsci - Rimini

Contributo € 110

Il corso di illustrazione di base si propone come una prima occasione per esplorare un mondo, e un mestiere, che si nutre in maniera creativa di immagini e suggestioni.

Il corso prevede una lezione teorica introduttiva al mestiere dell'illustratore e ai diversi campi di applicazione (magazine, quotidiani, illustrazione per l'infanzia di tipo scolastico e non...). Come presentarsi ad un editore e come preparare un portfolio. Quali sono gli appuntamenti importanti in ambito editoriale: festival e fiere del libro.

Durante le lezioni pratiche ai partecipanti verrà assegnato un breve testo, sul quale lavoreranno durante l'intera durata del corso. Verranno fornite indicazioni pratiche su come leggerlo e interpretarlo sulla divisione in numero di pagine e sulla costruzione di uno storyboard. In classe verranno portate immagini e libri di importanti illustratori italiani e stranieri, i partecipanti saranno stimolati a riflettere su come si costruisce un'immagine e successivamente una sequenza di immagini che siano efficaci e funzionali al libro.

Durante il corso, non verranno mostrate le tecniche di illustrazione poiché i partecipanti, in base alle proprie capacità, inclinazioni e gusto personali, verranno stimolati e incoraggiati a cercare ognuno la propria voce e il proprio modo di raccontare.

Alice Barberini

A5 L'inglese in valigia - 2° livello

Docente: Katia Giorgi - specializzata nella didattica per l'apprendimento della lingua inglese

Venerdì ore 15,15-17,15

20, 27 ottobre; 3, 10, 17, 24 novembre; 1, 15 dicembre 2017; 19, 26 gennaio; 2, 9, 16, 23 febbraio; 2 marzo 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 220

Il corso è progettato soprattutto per coloro che, avendo già seguito il primo anno di "Inglese in Valigia", volessero approfondire e consolidare le tematiche ivi trattate; in particolare si darà maggior rilievo alla struttura del discorso che conduce alla memorizzazione di un frasario specifico.

Katia Giorgi

F2 I funghi come riconoscerli e come cucinarli

Docente: Gilberto Gianni, avvocato ed esperto micologo

Venerdì ore 20,00 - 22,00

20, 27 ottobre; 10, 17, 24 novembre 2017

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 60

Il corso si propone l'obiettivo di introdurre i partecipanti al mondo dei funghi e, in particolare, di fornire le conoscenze necessarie per il riconoscimento delle principali specie che è possibile incontrare nel nostro paese. Attraverso un'ideale passeggiata nei differenti ambienti in cui spuntano e con l'ausilio di numerose fotografie, verranno presentati i migliori funghi mangerecci e - ancor prima - sarà rivolta la dovuta attenzione all'individuazione delle specie tossiche. La ventennale esperienza maturata nella raccolta (dalle Alpi agli Appennini, fino alle pinete costiere), consentirà di coniugare l'imprescindibile approccio teorico con l'indispensabile bagaglio pratico, fino a portare i nostri miceti dal bosco alla tavola, attraverso la preparazione di collaudate pietanze capaci di esaltarne caratteristiche e gusto.

Gilberto Gianni

B4 Corso base di fotografia

Docente: Roberto Sarti, fotografo professionista

Martedì ore 20,30 - 22,30

24, 31 ottobre; 7, 14, 21, 28 novembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 80

Il corso è dedicato a fotoamatori principianti che desiderano acquisire competenze fondamentali per ottenere buoni risultati dal proprio corredo fotografico. Al termine delle lezioni verrà effettuata un'uscita fotografica per mettere in pratica le nozioni apprese durante il corso; poi si valuteranno insieme le immagini realizzate.

Roberto Sarti

B5 Laboratorio di sceneggiatura

Docente: Mario Olivieri, autore e sceneggiatore

Giovedì ore 20,30 - 22,30

26 ottobre; 9, 16, 23, 30 novembre; 7, 14 dicembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 80

Il laboratorio di sceneggiatura ha lo scopo di fornire tutte le competenze necessarie per redigere un "testo da filmare" di qualsiasi genere, facendo apprendere i principi basilari della drammaturgia e le indispensabili regole e tecniche della scrittura filmica, analizzandone i vari passaggi, dall'idea allo script finale.

Il laboratorio ha altresì l'intento di far interagire e coinvolgere i partecipanti, facendoli cimentare nel brainstorming, assegnando loro stimolanti esercitazioni e portandoli a scrivere, entro la fine del corso, la sceneggiatura di un cortometraggio di una decina di minuti.

Programma

- Dall'idea alla sceneggiatura
- Il personaggio e il conflitto
- La struttura in tre atti. Plot e subplot
- La sceneggiatura: gli elementi e la struttura
- La scrittura della scena
- La scrittura dei dialoghi
- Principali problemi di una sceneggiatura e indicazioni su come superarli
- Struttura di una serie TV
- Scrivere un corto
- Case History: visione di un film e analisi della struttura narrativa

Mario Olivieri

Anno Accademico 2017-2018

Programma Novembre

A6 Il nuovo mondo della poesia Sudamericana

Docente: Aurora Castro, dott.ssa in filosofia, redattrice editoriale, scrittrice

Lunedì ore 18,30 - 20,00

6, 13, 20, 27 novembre; 4 dicembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

Il corso di Poesia Sudamericana Contemporanea, dal titolo connotativo: "Nuovo Mondo", si propone di indagare il pensiero poetico di alcuni tra i nomi più celebri del panorama poetico attuale in Sud America: Hahn, Belli, Mujica, Vinueza, Mercedes. Ne approfondiremo vita e poesia, attraverso l'uso di materiale visivo (fotografie e filmati) e cartaceo.

A ogni lezione si proporrà un audio di poesie scelte dell'autore presentato.

Programma:

- Carlos German Belli: Un giorno d'amore
Viaggio nel Perù, antica terra Inca, attraverso le poesie del contemporaneo Carlos German Belli; le fotografie di Mario Testino, fondatore di MATE, Asociacion Mario Testino, associazione nata per promuovere l'arte e la cultura peruviana all'estero; e l'ascolto di reading poetici dell'autore stesso.
- Oscar Hahn: La morte ha un dente d'oro
Viaggio nel Cile, antica terra precolombiana, attraverso le poesie del contemporaneo Oscar Hahn; le fotografie di Sergio Larrain, fotografo celebre per avere lavorato con il Premio Nobel per la letteratura, scattando le foto: "Una casa en la arena" e l'ascolto di reading poetici dell'autore stesso.
- Hugo Mujica: E sempre dopo il vento
Viaggio in Argentina, la "Terra d'argento" di cui parlò Ruy Diaz de Guzman, attraverso le poesie del contemporaneo Hugo Mujica; le fotografie di Juan Cañete, docente

al foto club Buenos Aires; e l'ascolto di reading poetici dell'autore stesso

- Humberto Vinueza: Verbo travestito
Viaggio in Ecuador, antica terra preincaica, attraverso le poesie del contemporaneo Humberto Vinueza; le fotografie di Juan Ortiz, fotografo ecuadoregno; e l'ascolto di reading poetici dell'autore stesso.
- Roffé Mercedes: L'opera fantasma
Viaggio in Argentina, la "Terra d'argento" attraverso le poesie di Roffé Mercedes; le fotografie di Salgado, fotografo brasiliano celebre a livello nazionale; e l'ascolto di reading poetici dell'autrice stessa.

Aurora Castro

B6 Proprietà in condominio - cosa bisogna sapere

Docente: Margherita Bersani, esperta di problematiche condominiali

Lunedì ore 15,15-16,30

6, 13, 20, 27 novembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 30

Scopo del corso è trasmettere una vasta quantità di informazioni a coloro che possiedono immobili in condominio. Verranno trattati diversi temi, tra i quali:

- capire e controllare il rendiconto annuale di gestione;
- compiti dell'amministratore, sua nomina, sua revoca;
- le scadenze dei pagamenti e le morosità;
- come comportarsi quando sono all'ordine del giorno lavori straordinari di notevole entità;
- vari tipi di regolamento condominiale.

Margherita Bersani

C1 Storytelling, quante storie! Strategie narrative per "raccontarsi"

Docente: Monica Paliaga, esperta di formazione e sviluppo personale, coach e psicologa del lavoro.

Lunedì ore 20,00 - 22.00

6, 13, 20, 27 novembre; 4, 11 dicembre 2017

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 70

Perché avvicinarsi allo Storytelling? Perché i racconti hanno in sé un gran potere. Perché abbiamo voglia e bisogno di emozionarci. Perché non abbiamo sempre necessità di capire razionalmente e a volte vogliamo "solo" sentirci emotivamente parte di un mondo. E' grazie ai racconti che noi riusciamo a mettere ordine e dare un senso costruttivo alle nostre esperienze. E' attraverso il racconto che il nostro vissuto prende una forma concreta, ordinata e diviene per noi comprensibile. Il racconto è una sorta di collegamento, un link dalla duplice funzione: 1) Verso la nostra interiorità. 2) Verso la realtà, verso il contesto descritto.

Programma:

- Perché raccontare storie?
- Gli ingredienti di una buona storia
- Visioni e storie d'impresa
- C'ero una volta... identità narrate

Monica Paliaga

F3 Degustazione vino - corso base

Docente: Lorenzo Falcioni, enologo

Martedì ore 20.30 - 22.30

7, 14, 21, 28 novembre; 5 dicembre 2017

Sede: Il Podere dell'Angelo - Via Rodella 40 - Vergiano di Rimini

Contributo € 100

Durante il corso gli allievi potranno affinare le proprie conoscenze legate al mondo del vino anche attraverso la degustazione di vini messi a disposizione dal Podere, propri ma anche di quelli di altre aziende locali, in modo da potere assaporare e conoscere meglio anche la vasta proposta dei prodotti e delle caratteristiche viti-vinicole del territorio. Durante il corso verranno date anche informazioni preziose sulla antica tradizione vinicola del nostro territorio, passando dagli importanti ritrovamenti etruschi di Villa Verucchio fino alle grotte vinarie di Monte Giove di Santarcangelo.

- aspetto agronomico: studio della vigna e delle tecniche di coltivazione dei vigneti, analizzando le varie tecniche di coltivazione finalizzate ad ottenere i diversi tipi di prodotto/i diversi metodi di vinificazione (con visita alla vigna);
- aspetto produttivo: analisi delle varie fasi per arrivare

dall'uva al vino, attraverso le varie tecniche di vinificazione (dei bianchi, dei rossi, degli spumanti);

- aspetto legato alla degustazione: qui si passerà attraverso l'affinamento dei tre sensi direttamente coinvolti nella degustazione del prodotto: visivo, olfattivo e gustativo, permettendo agli allievi anche di padroneggiare la giusta terminologia e le giuste indicazioni.

Lorenzo Falcioni

B7 Pillole di storia dell'arte

Docente: Andrea Bianchi, operatore museale

Mercoledì ore 20,40 - 22,10

8, 15, 22, 29 novembre; 6, 13 dicembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

Parlare di arte significa sapere comprendere un linguaggio alternativo alla scrittura ma altrettanto efficace, in cui al posto delle parole troviamo le immagini. L'obiettivo di questi incontri è offrire un approccio di base alla conoscenza della storia dell'arte in Italia, attraverso alcuni grandi protagonisti e i maggiori movimenti artistici. Non è necessario essere esperti; per saperne un po' di più servono solo curiosità, occhio e attenzione.

Programma:

- L'arte di Donatello. Vitalità e forza espressiva.
- Luce, leggerezza e illusionismo nella pittura di Correggio.
- I Carracci, la natura e l'ideale classico.
- Rappresentazioni del quotidiano. Il tema del lavoro nell'arte.
- Il ritratto. Comprendere l'essenza umana.
- Il ruolo dell'arte nella costruzione dell'identità italiana.

Andrea Bianchi

D2 Educazione finanziaria

Docente: Maurizio Morolli, Consulente Finanziario con esperienza di responsabile finanziario e direttore presso primarie banche internazionali

Mercoledì ore 20,00 - 22,00

8, 15, 22, 29 novembre; 6, 13 dicembre 2017

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 50

Il corso, improntato alla comunicazione pratica senza utilizzo di nozioni matematiche e economiche, si prefigge come scopo l'educazione del cittadino rispetto ai temi finanziari e di investimento, di norma scarsamente approfonditi.

- Fondamenti di economia finanziaria e monetaria
- Mercati Finanziari
- Prodotti Finanziari - Monetari e obbligazioni
- Prodotti Finanziari - Azionari e altri
- Costituzione del Portafoglio Efficiente - Teoria
- Costituzione del Portafoglio Efficiente - Pratica

Maurizio Morolli

D3 Rock e impegno politico dagli anni '80 ad oggi

Docente: Francesco Postiglione, già professore di Filosofia, dirigente scolastico dell'Istituto Tecnico Blaise Pascal - Cesena

Mercoledì ore 18,00 - 20,00

8, 15, 22, 29 novembre 2017

Sede: ISSM " G. Lettimi " via Cairoli 44 - Rimini

Contributo € 50

Questo ciclo di incontri si propone di inserire la Storia del Rock degli ultimi venticinque anni contestualizzandola nell'ambiente socio-politico in cui si è sviluppata, mediante un'analisi che collega la storia contemporanea con le manifestazioni socio-culturali. Partendo dalla situazione politica internazionale degli anni ottanta e novanta, si getterà uno sguardo alle principali correnti musicali (soprattutto anglo-americane), evidenziandone l'omologazione o i germi antagonisti di protesta.

Durante le lezioni saranno proiettate e ascoltate le canzoni di riferimento, con distribuzione di testi e traduzioni.

- GUERRE E MURI: dal 1975 al primo mandato Reagan
Dalla crisi del 1973 al primo mandato Reagan (Europa, America, mondo comunista: la fine delle ideologie, la crisi economica, il terrorismo)
La scena punk e post punk: dai Sex Pistols in Inghilterra alla reazione al reaganismo in America
La scena post punk in Europa: Police, U2, Joy Division e gli altri
- NEL CONTINENTE NERO: dal secondo mandato Reagan alla fine dell'apartheid
Gli anni '80, l'Africa, l'emergenza fame, il Live-Aid

Un disco contro l'odio: Sun City

Dalla fine delle dittature alla caduta del muro di Berlino

- **DIRITTI E SPERANZE**

La crisi economica in Inghilterra e la Thatcher

Suoni dalle miniere

conspirazioni di speranza

il 1989 e le nuove guerre- Sarajevo

- **NO GLOBAL**

Contro il nuovo ordine mondiale

Seattle, America, mondo

Di nuovo nel Continente nero

Debiti, diritti, doveri

Il rock di fronte al caos

Dall'11 settembre a oggi: eredità e prospettive del mondo multipolare

Francesco Postiglione

E2 Corso di Yoga

Docente: Laura Bonissone, Diplomata presso la scuola yoga ratna di Gabriella Cella

Mercoledì ore 20,00 - 21,30

8, 15, 22, 29 novembre; 6 dicembre 2017

Sede: via del Cigno 26 - Rimini

Contributo € 60

La vita stressante che tutti noi viviamo ci porta facilmente a perdere il contatto con noi stessi, a sentirci in un vortice che contrae il nostro corpo, ci toglie il respiro, agita la mente. L'antica disciplina dello Yoga ci aiuta a sciogliere le tensioni del corpo, a migliorare il respiro, ad aumentare la nostra energia vitale, a pacificare la mente, attraverso l'esercizio fisico (Asana), il lavoro sul respiro (Pranayama), la concentrazione (Dharana), i suoni (Mantra), il rilassamento profondo (Yoga Nidra), accompagnandoci in un percorso di consapevolezza.

Programma:

i cinque incontri consisteranno in pratiche yoga mirate concepite secondo la scuola Yoga Ratna della maestra Gabriella Cella. In ciascun incontro esploreremo:

- la stabilità e la forza delle nostre radici
- la fluidità e il lasciare andare ciò che ci appesantisce
- l'energia che ci guida nell'azione
- la leggerezza che ci fa volare

Attraverso la pratica di asana-forme del corpo, pranayama-pratiche di respiro, mantra-suoni, hasta mudra- gesti delle mani, dharama - esercizi di concentrazione, yoga nidra- rilassamento yoga.

Laura Bonissone

A7 Le archeologhe leggono Omero

Docenti: Paola Poli, archeologa, conservatrice del Museo della Civiltà Villanoviana di Castenaso (BO) - Elena Rodriguez, archeologa, direttrice del Museo Civico Archeologico di Verucchio (RN)

Giovedì ore 18,00 - 20,00

9, 16, 23, 30 novembre; 7, 14 dicembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 100

Sebbene ambientati in un contesto geografico e cronologico differente, i poemi omerici rappresentano una fonte letteraria straordinaria per ricostruire diversi aspetti della cultura delle aristocrazie dell'Italia antica. Leggendo passi significativi sia dell'Iliade che dell'Odissea verranno affrontate alcune tematiche riconducibili alla vita quotidiana, agli usi e ai costumi delle varie società declinate a partire dalle testimonianze archeologiche del mondo italico.

Contenuti:

- Il rituale funerario nelle diverse fasi della cerimonia di cremazione.
- Banchetto come momento centrale della vita comunitaria.
- Dei e divinità declinate negli aspetti sia simbolici che iconografici.
- La filatura e la tessitura a partire dal ruolo della donna e attraverso la strumentazione utilizzata.
- Carri e armamenti come status symbol dei guerrieri.

C2 Come ridurre ansia e stress attraverso la respirazione - La tecnica del training autogeno di base

Docente: Chiara Conte, psicologa, psicoterapeuta

Giovedì ore 19,30-21,30

9, 16, 23, 30 novembre; 7, 14 dicembre 2017

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 70

Il corso si sviluppa in 6 incontri settimanali di gruppo, che prevedono l'apprendimento della tecnica del TA e il confronto in gruppo sui vissuti di stress dei partecipanti e sulle strategie per abbassarne i livelli ritrovando maggiore equilibrio personale. Ogni incontro prevede una prima parte di confronto sull'esperienza dell'applicazione della tecnica durante la settimana, poi una seconda parte di condivisione dell'esercizio nella sequenza dei 6 esercizi del TA e infine il confronto tra le esperienze dei partecipanti

Destinatari:

- chiunque sia motivato ad apprendere un modo per rilassare la mente e il corpo ri-armonizzando il proprio stato psicofisico;
- persone che desiderano diminuire il proprio livello di stress e di ansia;
- per chi soffre di disturbi del sonno ed insonnia;
- per gli sportivi in genere che puntano ad una migliore gestione delle proprie risorse in termini di recupero energetico e concentrazione.

Chiara Conte

C3 Sintomi psicologici.

I disagi più frequenti in ambito clinico

Docente: Jessica Stolfi, psicologa e psicoterapeuta sistematico-relazionale.

Giovedì ore 20.30 -22.30

9, 16, 23, 30 novembre 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

L'obiettivo di questo percorso è quello di favorire una conoscenza più approfondita di alcune psicopatologie e di promuoverne un miglior riconoscimento per prevenirle e affrontarle. Di seguito si elencano gli argomenti per ciascuna serata:

- La depressione e gli altri disturbi dell'umore
- Ansia e attacchi di panico
- Ossessioni e compulsioni
- I disturbi alimentari

Jessica Stolfi

F4 Corso di pasticceria e decorazione

Docente: Emiliano Cinni - chef e pasticciere

mercoledì ore 20,30 - 22.30

15, 22, 29 novembre; 6, 13 dicembre 2017

Sede: Hotel Roxy Floridiana, viale Duca d'Aosta, 6, Rimini

Contributo € 120

Verranno presentate ricette classiche, tradizionali e di fantasia dello chef.

Si partirà dalle basi fondamentali di pasticceria per proseguire con la preparazione dei dolci al cucchiaio con le varie decorazioni, delle torte da colazione fino ad arrivare alla biscotteria, ottima per iniziare al meglio la giornata.

Emiliano Cinni

Anno Accademico 2017-2018

Programma Gennaio

D4 In cerca d'anima

Docente: Aurora Castro, dott.ssa in filosofia, redattrice editoriale, scrittrice

Lunedì ore 18,00 - 20,00

8, 15, 22, 29 gennaio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

Il corso di Filosofia dell'Arte, dal titolo emblematico, "In cerca d'anima", si propone di indagare le teorie di Henri Bergson, Ernest Cassirer, Pavel Aleksandrovič Florenskij e Kark Barth.

Approfondendo solo un'opera per ciascun autore, si metterà in relazione quest'ultima con l'arte del periodo, cercando comunanze e simboli, per trovare un nuovo fondamento di Dio.

Programma

- Lo spiritualismo di Bergson e le figure alchemiche di Gustave Moreau
Si approfondirà l'opera *Materia e memoria*
- Il simbolo secondo il pensiero di Ernest Cassirer e il simbolismo di Kirchner
Si approfondirà l'opera *Critica della cultura*
- La mistica filosofia di Pavel Aleksandrovič Florenskij e il misticismo di Kandinsky
Si approfondirà l'opera *Il valore magico della parola*
- La nuova teologia di Karl Barth e la teosofia nei quadri di Herman Hesse.
Si approfondirà l'opera *L'umanità di Dio*

Aurora Castro

B8 L'arte del segno: corso base dedicato al disegno

La natura morta

Docente: Laura Rastelli, artista

Martedì ore 20,00 - 22,00

9, 16, 23, 30 gennaio; 6, 13, 20 febbraio 2018

Sede: Scuola Media n°1 "Panzini", P.le Gramsci - Rimini

Contributo € 110

I soggetti da disegnare sono innumerevoli e vari quanti sono gli elementi della realtà che ci circonda. Tuttavia, nel mondo dell'arte, alcuni generi sono privilegiati e più frequenti. La natura morta è costituita da oggetti disposti in modo armonico e in relazione tra loro; la somma delle caratteristiche di ciascun elemento crea un insieme che deve essere interpretato cogliendone gli aspetti del linguaggio visuale. Per rappresentare gli oggetti di una natura morta è necessario porsi nella condizione di indagare obiettivamente la realtà che ci sta di fronte, fino a comprenderne a fondo le caratteristiche e a capirne i segreti più nascosti. Il corso intende far acquisire le conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione grafica attraverso un primo approccio alle tecniche principali di restituzione grafica: grafite, sanguigna, carboncino.

Laura Rastelli

B9 Laboratorio di storia del cinema

Docente: Andrea Pernici, esperto di cinema

Mercoledì ore 20,00 - 22,00

10, 17, 24, 31 gennaio; 7, 14 febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

Partendo dal neorealismo italiano, passando per il cinema americano influenzato dalla Guerra Fredda, fino all'avvento delle nuove tecnologie il Cinema ha rispecchiato l'evoluzione della società e del pensiero occidentale. Questo 'laboratorio' di storia del Cinema, attraverso un excursus di sessant'anni di films, ha lo scopo di fornire tutte le competenze necessarie per comprendere e riconoscere l'evoluzione dell'arte cinematografica dal dopoguerra ai giorni nostri. Per comprendere non solo ciò che ci viene mostrato sullo schermo, ma anche noi stessi ed il mondo che ci circonda. Il laboratorio di storia del cinema ha lo scopo di fornire tutte le competenze necessarie per comprendere e riconoscere l'evoluzione dell'arte cinematografica dal dopoguerra ai nostri giorni.

Programma

I IL CINEMA DEL DOPOGUERRA 1946-ANNI '60

- Gli Stati Uniti (rapporto Guerra fredda e cinema americano, declino dello Studio System, generi e registi)
- Cinema europeo (con attenzione particolare al neorealismo)
- Il cinema d'autore (Buñuel, Bergman, Kurosava, Fellini, Antonioni)
- Le nuove cinematografie a cavallo tra fine '50 e fine '60 (tendenze stilistiche, nouvelle vague, spaghetti western...)

II CINEMA CONTEMPORANEO A PARTIRE DAGLI ANNI '60

- Caduta e rinascita di Hollywood
- Europa, Urss e Pacifico negli anni '70

III GLI ANNI '80

- L'egemonia americana e nascita del Blockbuster
- Il declino del cinema italiano

IV GLI ANNI NOVANTA E DUEMILA

- La nuova Hollywood (la crisi del racconto: la serialità e il remake, l'uso esasperato degli effetti speciali)
- La rinascita del cinema europeo
- La globalizzazione

Andrea Pernici

C4 L'adolescente e le sfide della realtà contemporanea

Docente: Anna Guiducci, psicologa, psicoterapeuta dell'Età Evolutiva e della Famiglia

Venerdì ore 20,00 - 22,00

12, 19, 26 gennaio; 2 febbraio 2018

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 50

Il progetto propone 4 incontri a tema sull'Adolescenza e le principali sfide che i ragazzi si trovano ad affrontare nella realtà odierna. Obiettivo degli incontri sarà quello di uscire dall'idea diffusa di una sottovalutazione dei bisogni durante le varie fasi della crescita, mentre è importante considerare la vita come un lungo percorso scandito da vari passaggi evolutivi per la formazione della propria personalità. L'Adolescenza è una delle tappe più importanti del percorso evolutivo ed è soggetta a diventare bersaglio facile di insidie, ostacoli e comportamenti a rischio, poiché questa fase dello sviluppo prevede il difficile compito della elaborazione

del processo separativo dalle figure genitoriali per la propria soggettivazione e tutto ciò può far emergere situazioni di crisi assai difficili da affrontare.

I temi che verranno affrontati sono:

- Lo sviluppo dell'identità sessuale. L'identità di genere: dubbi e domande.
- Fare buon uso di internet: un uso pensato.
- Gli adolescenti e la violenza.
- La funzione genitoriale tra stabilità e cambiamento. La famiglia e l'Adolescente, la famiglia adolescente.

Anna Guiducci

A8 Corso di giornalismo

Docenti: Francesca Magnoni - giornalista pubblicista presso Icaro TV e Radio Icaro- Simona Mulazzani - direttrice di Icaro TV

Lunedì ore 20,30 - 22,30

15, 22, 29 gennaio; 5, 12, 19 febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 80

Il percorso ha l'obiettivo di fornire competenze di base per sapere elaborare un racconto giornalistico, per essere in grado di cogliere le diverse potenzialità e differenze delle varie tipologie di media tv, radio e web e infine per essere più consapevoli di fronte ad una notizia.

Il percorso illustra le basi teoriche e tecniche del giornalismo televisivo, radiofonico e del web, mira inoltre a fare acquisire la capacità di riconoscere una notizia, di confezionarla nel miglior modo possibile e di sapere distinguere tra una notizia buona e una cattiva.

Al termine del modulo, gli studenti hanno acquisito le basi teorico-pratiche e sono in grado di scrivere per un qualsiasi formato, apprendendo il funzionamento di diversi linguaggi comunicativi.

Breve storia della tv e della radio: come sono cambiate e perché, l'organizzazione di una redazione, contenuti e format, cosa diciamo e a chi ci rivolgiamo, i diversi tipi di notizia, come nasce e dove si trovano le fonti, le regole di una buona scrittura, come catturare il lettore, l'importanza di uno stile semplice e accessibile, la regola delle 5 W, l'attacco del pezzo e la struttura dell'articolo. Scrivere per la tv, la radio e il web.

Le prime quattro lezioni sono teoriche, le ultime 2 sono laboratoriali e sono tenute presso gli studi di registrazione di Icaro TV e Radio Icaro (Via Cairoli, 69). Il percorso prevede, quindi, anche esercitazioni pratiche utili a fissare le conoscenze teoriche acquisite: prove di conduzione, interviste, costruzione di programmi.

*Francesca Magnoni
Simona Mulazzani*

D5 Lingua, linguaggio, e comunicazione

Docente: Benedetta Zavatta, dott.ssa in Filosofia, già ricercatrice presso l'Institut de Textes e Manuscripts Modernes (CNRS/ Ecole normale superieure, Paris)

Sabato ore 16,30-18,30

20, 27 gennaio; 3, 10, 17, febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 70

Da dove ha avuto origine il linguaggio umano e come lo si acquisisce? Qual è il rapporto tra linguaggio e pensiero? Come funziona il processo di comunicazione? Le risposte a queste domande, variamente elaborate nel corso dei secoli, verranno esaminate in un percorso di cinque lezioni che si snoda principalmente tra linguisti e filosofi del '900.

La finalità del corso è di fornire ai partecipanti una migliore comprensione della distinzione tra lingua, linguaggio, comunicazione nonché delle regole di base del loro funzionamento.

- Nella prima lezione si prenderà in esame la teoria di Noam Chomsky nota come grammatica generativa e si chiarirà in base a questa teoria il processo di acquisizione del linguaggio.
- Nella seconda lezione si illustrerà il rapporto tra pensiero e linguaggio da Humboldt ai nostri giorni, affrontando la tematica del relativismo e determinismo linguistico (Sapir e Whorf). Si accennerà alla problematica della traduzione come mediazione tra culture data la non perfetta coincidenza della semantica delle diverse lingue.
- Nella terza lezione si spiegherà cos'è una lingua e come si compone secondo la teoria elaborata da Saussure nel Corso di Linguistica Generale. Si spiegherà a grandi linee la branca di studi sulla lingua chiamata semantica,

che indaga il rapporto tra significato e significante.

- Nella quarta lezione si prenderà invece in esame la pragmatica a partire da Jakobson e la sua teoria sulle funzioni del linguaggio, continuando poi con la teoria di Austin sugli enunciati performativi, quella di Searle sugli atti linguistici e la teoria della cooperazione di Grice.
- La quinta lezione prenderà in esame la comunicazione interculturale e la comunicazione non verbale, comprendente il linguaggio del corpo, la prossemica ecc.

Benedetta Zavatta

E3 Lezioni di medicina omeopatica

Docente: Fernando Gamberini, medico omeopatico

Lunedì ore 20,45 - 22.15

22, 29 gennaio; 5, 12 febbraio 2018

Sede: ISSM "G. Lettimi" via Cairoli 44 - Rimini

Contributo € 40

Anche quest'anno dedicheremo quattro incontri di medicina omeopatica con l'intento di rispondere alla richiesta dei pazienti per meglio capire questo metodo terapeutico e potere avere a disposizione una piccola farmacia omeopatica per uso familiare. L'omeopatia è frutto di seri studi e sperimentazioni anche se i mass media ne parlano in modo diverso: essa, però, se non comportasse una realtà e una verità, non sarebbe sopravvissuta ad oltre due secoli di storia. Agisce con rimedi a dosi infinitesimali sull'uomo nella sua interezza sia a livello fisico che mentale cercando di riportare un equilibrio perduto.

Le lezioni verteranno sulle leggi che regolano la medicina omeopatica, la pediatria, la ginecologia ed ostetricia, inoltre ci sarà un breve incontro di aggiornamento sugli oligoelementi.

Fernando Gamberini

E4 Dieta: dal market alla cucina, pensando alla Terra.

Docente: Diego Palazzini - nutrizionista clinico, specializzato in Scienza e Biologia della nutrizione

Martedì ore 20-22

23, 30 gennaio; 6, 13, 20, 27 febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 70

Dalla consapevolezza dell'impatto dell'Uomo sul Pianeta, nuove visioni alimentari sono necessarie. Tra nuove evidenze scientifiche, culture e sapori si snoda il corso verso la consapevolezza alimentare. Il sano rapporto con il cibo parte da una solida base scientifica sulle sue caratteristiche e sugli effetti che ha sulla nostra mente e sul corpo. Fare la spesa consapevolmente è divenuto il modo migliore per riappropriarsi del potere decisionale sul futuro della Terra e nostro. Dagli scaffali del Market, tra colori e sconti, trovare la via della sostenibilità e della salute, senza dimenticare le possibili alternative di acquisto diretto dal produttore. Con esperienze pratiche si vuole rendere il corsista capace di comportamenti semplici e consapevoli. Dallo studio della spesa consapevole, sperimentata con la pratica tra gli scaffali/gondole del nostro Market, si prosegue con i risvolti casalinghi di preparazione di pietanze salutari, limitando gli sprechi alimentari. Alimentazione come prevenzione della nostra salute, senza rinunciare al gusto grazie all'Arte Culinaria. Lo scopo finale del corso è prendere consapevolezza della propria alimentazione per la salute personale e della Terra, grazie alla Scienza della Nutrizione.

Il corso prevede 6 incontri di 2 ore ciascuno.

- Alimentazione ed impatto sul Pianeta
- Normative ed interpretazioni delle etichette
- Tecniche di vendita e persuasione
- Consapevolezza alimentare dalle origini al piatto
- Colori e tradizioni in cucina
- Autogestire la propria dieta in autonomia

Diego Palazzini

F5 La cucina vegetariana

Docente: Emiliano Cinni, chef e pasticciere

Mercoledì ore 20,30 - 22.30

24, 31 gennaio; 7, 14, 21 febbraio 2018

Sede: Hotel Roxy Floridiana, viale Duca d'Aosta, 6, Rimini

Contributo € 120

Si faranno 5 lezioni con 2/3 ricette per ogni serata, presentando dei piatti non solo a base di verdure, ma si cercherà di legare i sapori di una cucina tradizionale con formaggi, uova, legumi e ingredienti vegetali.

Cura, presentazione e bellezza del piatto per serate a tema.

Emiliano Cinni

A9 Lingua araba - 1° livello

Docente: Christine Aura, insegnante di lingua madre

Martedì e giovedì ore 20,30-22,30

25, 30 gennaio; 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 febbraio; 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 marzo; 5, 10, 10 aprile 2018

Sede: I Girasoli, via Guerrieri 1 - Rimini

Contributo € 240

Il corso di lingua araba prevede una parte iniziale in cui si affronterà l'alfabeto (suoni e calligrafia), i convenevoli e le regole basilari per un corso principiante che aiuta a imparare ad esprimersi in situazioni di vita quotidiana così come, prevede una seconda parte molto interattiva in cui si parlerà di cultura araba, storia e tradizioni di alcuni paesi arabi, tramite un approccio dinamico e interattivo usando lastrine & filmati.

Programma

- Regole grammaticali:
 - Alfabeto (la calligrafia - le consonanti - le vocali brevi e lunghe - i suoni - i segni ortografici);
- Le 3 desinenze: il concetto soggetto (nominativo nel caso di frase nominale) - accusativo - obliquo;
- I pronomi personali (al singolare) e i relativi pronomi suffissi (il possessivo);
- Gli aggettivi dimostrativi (al singolare);
- Il femminile singolare e il plurale femminile regolare;
- Il maschile plurale regolare;
- Il concetto del duale;
- L'aggettivo predicato e attributo;
- La frase nominale e verbale;
- Gli ausiliari essere e avere;
- I tempi verbali: il presente dell'indicativo e il passato prossimo (al singolare).

Argomenti

- Presentarsi (i convenevoli - nome - cognome - nazionalità - professione), la famiglia (i membri della propria famiglia e la descrizione della casa), i mezzi di trasporto (treno- aereo - automobile - bicicletta ecc.) le indicazioni stradali, il cibo (le pietanze del mondo arabo), chiedere e accettare un invito, l'albergo.
- Cenni culturali
- Il mondo arabo: l'area geografica, i vari dialetti (il fenomeno della diglossia), la stampa, le varie confessioni

religiose musulmane e cristiane e le minoranze etniche e religiose popolano il mondo arabo, le monete, la musica, la Lega Araba, l'analfabetismo, le risorse e i vari problemi geopolitici.

Christine Aura

B10 Archeologia nel territorio Riminese dalla preistoria al Medioevo

Docente: Genny Campedelli, archeologa e guida turistica

Venerdì ore 20,30 - 22,30

26 gennaio; 2, 9, 16, 23 febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

Esplorare Rimini dal punto di vista dell'archeologia è un'avventura sempre nuova e interessante. Il nostro territorio infatti presenta e continua ad offrire preziose testimonianze, dall'età del ferro con le tombe principesche di Verucchio agli strumenti della domus del chirurgo, dalle necropoli romane della via Flaminia ai mosaici del teatro Galli, etc... Il corso mostrerà le scoperte archeologiche degli ultimi anni a Rimini alternando lezioni teoriche e visite guidate alla città e ai suoi siti.

Genny Campedelli

Anno Accademico 2017-2018

Programma Febbraio

E5 Medicina classica cinese: un sapere antico

Docente: Annalisa Alessi, insegnante di shiatsu e di medicina classica cinese

Giovedì ore 20,30-22,30

1, 8, 15, 22 febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

La Medicina Classica Cinese ci propone una visione unitaria dell'uomo. È indubbiamente una pratica medica, come dice chiaramente il nome, che però non può essere divisa dalla filosofia che la sorregge e la permea profondamente. La natura dell'uomo rispecchia la natura dell'universo, il microcosmo riflette il macrocosmo. L'analogia è la caratteristica di questa materia.

Vedremo come le teorie formulate oltre venti secoli orsono abbiano ancora molto da insegnare ai nostri giorni.

Partiremo dallo yin-yang e dai cinque elementi e poi analizzeremo la struttura energetica dell'uomo attraverso il palinsesto dei meridiani e le funzioni energetiche degli organi e dei visceri.

- Prima lezione
Principi della Medicina Classica Cinese
- Seconda lezione
Microcosmo e macrocosmo
- Terza lezione
La teoria Yin-yang e i cinque movimenti
- Quarta lezione
La visione energetica dell'uomo

Annalisa Alessi

D6 Giocare con il Possibile

Corso di Immaginazione creativa

Docente: Loris Falconi, filosofo counselor, presidente dell'associazione "Dispaccio filosofico"

Lunedì ore 20,00 - 22,00
5, 12, 19, 26 febbraio 2018

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8- Rimini

Contributo € 60

Il corso intende permettere a chiunque di sviluppare le proprie capacità creative, grazie ai benefici dell'Immaginazione attiva apportando nuova linfa vitale alla naturale ispirazione creativa di tutti noi. Si rivelerà indubbiamente fruttuoso per tutti coloro che hanno a che fare con l'arte, coloro che amano disegnare, dipingere, comporre musica, scrivere poesie, inventare oggetti.

- Introduzione teorica alla fondamentale distinzione tra Fantasia, Immaginazione e Immaginario. Viaggio di visualizzazione guidata con la scoperta del proprio "Animale Guida"
- Esperienza di Ipnosi Immaginativa grazie alla quale far emergere dall'Inconscio quelle immagini simboliche atte a potenziare la nostra capacità.
- Introduzione teorica alla distinzione tra Archetipi e Immagini archetipiche. Ricerca teorico-esperenziale delle proprie immagini archetipiche attraverso il linguaggio simbolico dei Tarocchi
- Esperienza di dissociazione, scambio dialettico, ricomposizione e armonizzazione tra me e me stesso, attraverso il "Gioco delle Parti".

Loris Falcone

A10 L'inglese in valigia - 1° livello

Docente: Katia Giorgi - specializzata nella didattica per l'apprendimento della lingua inglese

Giovedì ore 15,30-17,30

8, 15, 22 febbraio; 1, 8, 15, 22 marzo; 5, 12, 19, 26 aprile; 3, 10, 17, 24 maggio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 220

Il corso è progettato per coloro che hanno, anche se per breve tempo, già iniziato un primo approccio alla lingua inglese (nella scuola di base, magari diversi anni fa, oppure in qualche corso recente di pochi mesi), ma che non ricordano granché e intendano rivedere le proprie conoscenze e sviluppare maggiormente le abilità orali. In particolare

il lessico e le strutture sulle quali verterà il corso saranno quelle utilizzate durante i viaggi all'estero e in tutte quelle situazioni in cui ci si trovi a socializzare per mezzo di una lingua franca, quale è l'inglese.

Struttura del corso. Il corso privilegerà la parte orale, contribuendo a sviluppare, lezione dopo lezione, una sorta di "glossario frasario ad hoc" per diverse situazioni (in aeroporto, in hotel, al ristorante ecc.), tuttavia talvolta potranno essere ripassate alcune delle strutture elementari della lingua.

N.B. Per questo corso non è previsto un test d'ingresso. Pertanto, onde evitare disomogeneità di livelli, è necessario compilare un breve questionario (in italiano) in segreteria.

Katia Giorgi

C5 Corso di Sopravvivenza Urbana.

La nostra sicurezza prima di tutto.

Docenti: Elena Angelini, sociologa, titolare dello Studio di Criminalistica di Rimini e Barbara Cincinnato, psicologa, per la serata sullo stalking e molestie.

Venerdì ore 20,00 - 23.00

9, 16, 23 febbraio 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 50

Il ciclo di incontri intende presentare alcune tematiche inerenti la sicurezza personale, a casa, sul lavoro, nelle relazioni. Verranno proposte delle riflessioni sulle violazioni di domicilio e sulla legittima difesa, approfondendo le tematiche inerenti Stalking e Mobbing. Particolarmente interessanti saranno i momenti di proposizione degli strumenti di difesa e autotutela immediatamente spendibili.

(Gli incontri avranno il patrocinio della Società Italiana di Sociologia). Argomenti:

- Sicurezza in casa, per strada e legittima difesa
- Stalking e molestie
- Mobbing e dinamiche sul lavoro

Elena Angelini - Barbara Cincinnato

B11 Al di là del cielo. Una finestra sull'Universo

Corso base di Astronomia

Università Aperta in collaborazione con GADLF

(Gruppo Astrofili Dopolavoro Ferroviario di Rimini)

e con AAR (Associazione Astronomica del Rubicone di Savignano sul R.)

Lunedì ore 20.30- 22.30

19, 26 febbraio 2018; 5, 12, 19, 26 marzo

Sede: ISSM "G. Lettimi" via Cairoli 44 - Rimini

Contributo € 70

Questo corso di Astronomia di base, tenuto in collaborazione con astrofili attivi sul territorio, vuole fornire una panoramica generale dell'Universo che ci circonda e del quale siamo una fragilissima parte. Per chi, alzando gli occhi al cielo, non si accontenta della sola visione ma vuole anche "comprendere" verranno illustrate le attuali teorie sulla formazione del sistema solare, della evoluzione stellare, della formazione delle galassie e della nascita ed evoluzione dell'Universo. Saranno inoltre trattati argomenti tipici della astrofilia come l'orientamento nella volta celeste, il riconoscimento dei principali astri e costellazioni, l'utilizzo pratico della strumentazione e le tecniche di fotografia astronomica.

La trattazione sarà semplice ed intuitiva e non richiederà particolari nozioni matematiche o scientifiche.

Programma:

- 19 febbraio 2018 - **ORIENTARSI IN CIELO**
I punti cardinali; le coordinate celesti (altezza/azimut, ascensione retta/declinazione); eclittica e moti apparenti del Sole; la Luna e i pianeti; alternarsi del dì e della notte al variare delle diverse stagioni
- 26 febbraio 2018 - **IL SISTEMA SOLARE**
Formazione del Sistema Solare (nascita di una stella); i moti planetari (Leggi di Keplero e Legge di gravitazione universale di Newton); il Sole e i meccanismi di produzione e di energia; i pianeti (descrizione e principali caratteristiche)
- 05 marzo 2018 - **GLI OGGETTI DEL PROFONDO CIELO**
Evoluzione delle stelle (vita e morte di una stella) dati fisici delle stelle (relazione colore-temperatura) classificazione e diagrammi H-R; la Via Lattea, nebulose, ammassi stellari e galassie.
- 12 marzo 2018 - **LA STRUMENTAZIONE ASTRONOMICA**
La luce e le sue principali caratteristiche (rifrazione, riflessione e dispersione); i principali strumenti di osservazione degli astrofili (binocoli, telescopi rifrattori e

riflettori); supporti e montature

- 19 marzo 2018 - **COSMOLOGIA, ORIGINE, ED EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO**
Nascita ed evoluzione dell'Universo; redshift ed espansione, l'ipotesi del Big-Bang; cenni alla materia oscura e all'energia oscura; possibili scenari sul destino dell'Universo
- 26 marzo - **INTRODUZIONE ALL'ASTROFOTOGRAFIA**
Tipi di foto astronomiche (a largo campo, deepsky, planetarie, di ricerca); sistemi di ripresa (fotocamera, CCD...); tecniche di ripresa.

Sono previste, inoltre, le seguenti iniziative in data da stabilire: Museo del Bali (Saltara PU) - visita guidata presso il Museo ed il Planetario (ingresso a pagamento)

Incontro sotto le stelle - visita guidata presso l'Osservatorio di Monte S. Lorenzo (Monte Grimano Terme) - ingresso gratuito

C6 Dal villaggio globale alla solitudine individuale. Riflessioni sulle solitudini contemporanee nel tempo della comunicazione di massa.

Docenti: Samuele Bedetti, psicologo e Luca Finocchiaro, pedagogista.

Martedì ore 20,30 - 22,30

20, 27 febbraio; 6, 13, 20, 27 marzo 2018

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 70

Questo corso esperienziale, articolato in sei incontri, ha lo scopo di gettare lo sguardo su un tema che spaventa: la solitudine. Data la vastità e le implicazioni dell'argomento da un punto di vista sociologico, antropologico e psicologico, il corso si dividerà in 2 livelli di approfondimento. In questa prima parte, ri-scopriremo vecchi e nuovi "strumenti" per coltivare l'amicizia, formare un gruppo, relazionarsi all'altro con maggiore interesse e sicurezza. Il corso, dunque, si rivolge a coloro che vorrebbero aumentare la loro rete sociale e sviluppare relazioni più profonde e significative.

- L'uomo oggi: da attore sociale a consumatore individuale
- Solitudine, la malattia del nostro tempo
- La condivisione delle esperienze dà origine a nuovi rapporti sociali

- “L’amico ritrovato” da Fred Uhlman
- Gli ingredienti per resistere alla solitudine
- Contribuire alla nascita di un gruppo

Samuele Bedetti- Luca Finocchiaro

A11 Laboratorio di scrittura narrativa - base

Docente: Lorenza Ghinelli, scrittrice

Mercoledì ore 20.30-22.30

21, 28 febbraio; 7, 14, 21, 28 marzo 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 90

Prima ancora del pensiero razionale, è il pensiero narrativo a formarsi. Ognuno di noi ha bisogno di rappresentarsi la propria vita come qualcosa di coerente, proprio per questo, ogni giorno, noi riscriviamo la storia della nostra vita nella testa, creiamo associazioni per connettere ciò che altrimenti sarebbe sconnesso.

Durante il corso noi visioneremo assieme frammenti di film che hanno fatto la storia del cinema (Psycho, Velluto blu, La morte corre sul fiume, Shining, Apocalypse now) e ragioneremo insieme su come siano stati scritti e quali escamotage siano stati utilizzati per generare suspense.

Verranno inoltre analizzate alcune immagini fortemente evocative e adatte a molteplici interpretazioni. Verranno di seguito proposti alcuni giochi di scrittura da compiere insieme, per imparare con maggior dimestichezza a cambiare punto di vista, scoprendo angolazioni inusuali e meritevoli di essere narrate.

Giocheremo, in un certo senso, a prestarci lo sguardo. Giudizio e ansia da prestazione non troveranno spazio. Scrivere è catartico, ludico e rivoluzionario.

Lorenza Ghinelli

Anno Accademico 2017-2018

Programma Marzo

B12 Il fumetto manga

Docente: Yasmine Nevola, artista diplomata

Giovedì ore 20.30 - 22.30

1, 8, 15, 22, 29 marzo; 5, 12 aprile 2018

Sede: Scuola Media n°1 “Panzini”, P.le Gramsci - Rimini

Contributo € 100

Il corso è dedicato a chi ama il genere, a chi ha una storia nel cassetto, a chi vuole migliorare la propria tecnica, a chi vuole condividere la propria passione con altri artisti e a chi vuole scoprire la strade che da poco le case editrici hanno aperto ai Mangaka italiani.

Il corso di fumetto in stile Manga si propone la realizzazione completa di una tavola a fumetti e il completamento di una piccola storia autoconclusiva. Saranno forniti consigli ai giovani artisti che hanno deciso di proporre una propria storia alle case editrici.

Contenuti

- Panoramica breve delle tematiche manga, realtà dei fumettisti stile manga made in Italy pubblicati dalle nostre case editrici e lista degli editori italiani aperti a questa opportunità.
- Sceneggiatura e strutturazione di una storia (se si ha già una storia in mente, la si elabora altrimenti si sceglie un libro, od un'altra storia già conosciuta a piacere, di partenza);
- Anatomia e anatomia dinamica; studio e caratterizzazione dei personaggi (studio delle facce buffe stilizzate tipiche manga).
- Studio degli ambienti e sfondi.
- Prospettiva
- Story-board basato sulla sceneggiatura
- Le inquadrature e ed il taglio delle vignette in una tavola.
- Inchiostrazione
- Retinatura/bianco e nero ed effetti per valorizzare un

soggetto od una scena nel contesto.

- Lettering
- Impaginazione, progettazione realizzazione di una cover in bianco e nero o a colori con uso di ecoline, o acquarelli, o photoshop.

Yasmine Nevola

D7 I percorsi dell'amore. Dalla consapevolezza di sé all'apertura all'altro

Docente: Alessandro Ugolini, professore di Filosofia e Storia presso il Liceo Classico - Psicopedagogico Giulio Cesare- Manara Valgimigli, Rimini

Giovedì ore 20,30 - 22,30

1, 8, 15, 22, 29 marzo 2018

Sede: Scuola Media n°1 "Panzini", P.le Gramsci - Rimini

Contributo € 60

Finalità: Accostarsi ad un itinerario che susciti il desiderio di essere maggiormente consapevoli delle strutture presenti in noi che limitano la nostra naturale capacità di amare. "Sotto l'apparente fiducia in me stesso, c'era sempre la stessa / domanda "Se tutti quelli che mi coprono di tanta attenzione, /potessero vedere e conoscere la parte più intima di me stesso/ mi amerebbero ancora? Questa tormentosa domanda era/ radicata nella mia intima oscurità, continuando a perseguitarmi/ e a farmi fuggire da dove quella tranquilla voce, che mi / chiamava l'Amato", poteva essere ascoltata".

H. Nouwen

- Primo incontro
Dal bisogno di amore ferito al circolo vizioso di ogni desiderio distorto
- Introduzione sulle condizioni di amabilità e sulla formazione dei bisogni compensativi
- Esercitazione di rapporti, accettazione profonda e meditazione
- Secondo incontro
I giochi distruttivi nelle nostre relazioni
- Riconoscere i "giochi" che costantemente caratterizzano le nostre relazioni non soddisfacenti
- Esercizi di autoconoscimento e meditazione
- Terzo incontro
La mancanza di "base sicura" ha prodotto molte barriere

ad una relazione vera e profonda

- Riconoscere le nostre strutture difensive che ci portano ad identificarci inconsciamente in veri e propri "personaggi" barriera
- Esercitazioni in coppia o trio basate sulla narrazione e sul non giudizio; meditazione
- Quarto incontro
Tradimento dell'anima e paura della felicità
- Riconoscere i bisogni dell'anima e "vedere" le nostre paure di esclusione
- Esercitazioni di autoconoscimento e di narrazione: meditazione
- Quinto incontro
Imparare ad amare: disfare il sistema interiore del non-amore
- Il circolo virtuoso: le qualità dell'essere nella relazione con l'Altro
- Meditazione

Alessandro Ugolini

E6 Floriterapia australiana

Corso base: australian bush flower essences

Docente: Roberta Crivelli, naturopata, esperta in floriterapia australiana

Giovedì ore 20.00 - 21.30

1, 8, 15, 22, 29 marzo; 5, 12 aprile 2018

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 60

Il corso base si propone di fare conoscere e imparare a utilizzare le essenze australiane.

In Australia, territorio dall'ecosistema ancora relativamente integro e poco inquinato, crescono una molteplicità di piante e fiori ricchissimi di energia vitale e di forza vibratoria. La capacità terapeutica dei rimedi australiani consiste nel guidare le persone all'armonia mentale, spirituale ed emotiva, base questa di un'eterna saggezza secondo la quale si ripristina l'equilibrio, il benessere di anima e corpo. "Non bisogna cercare di guarire il corpo, senza cercare di guarire l'Anima" Platone

Le essenze australiane del bush ci aiutano a riarmonizzare in modo dolce, graduale e profondo tutti quegli stati emozionali, mentali e fisici che si trovano in uno stato di squi-

librio a livello personale, relazionale e sociale. Permettono di fare chiarezza, donano la forza, il coraggio e la volontà di seguire e mantenere la giusta direzione e l'accesso ai contenuti del nostro "Io evoluto", acconsentendo il riconoscimento, l'accettazione e la conseguente liberazione da convinzioni negative, spesso presenti nell'inconscio. Ci aiutano ad elaborare nei momenti di crisi le sensazioni e le esperienze, favorendo un recupero più rapido, e a portare alla luce le nostre più intime qualità positive, attivandole.

Roberta Crivelli

B13 Suoni e "immagini"

Docente: Guido Zangheri, musicista

Sabato ore 16,30 - 18,30

3, 10, 17, 24 marzo 2018

Sede: ISSM "G. Lettimi" via Cairoli 44 Rimini

Contributo € 30

Il corso aperto a tutti, - in maniera particolare a quanti hanno scarsa consuetudine alla pratica d'ascolto della musica classica, - si affida al genere descrittivo facendo leva sul potere evocativo, immaginifico, poetico, dell'arte dei suoni. L'abbinamento dei suoni alle "immagini" rientra dunque nell'alveo della ricerca volta a favorire una modalità di approccio immediato, attivo, fantasioso, in una parola accattivante, alla scoperta di un pianeta musica terribilmente estraneo alla maggior parte di noi.

L'obiettivo è quello di tentare di rimuovere dalla musica colta la patina dei pregiudizi di carattere elitario, aulico, serio, che da molti le vengono attribuiti, condizionandone pesantemente la fruizione, per farne emergere gli aspetti empatici, emozionali, educativi.

Guido Zangheri

B14 Corso di paesaggismo

Docenti: Alessandro Forgiarini, architetto paesaggista

Marco Antolini, architetto paesaggista

Lunedì ore 20,30 - 22,30

5, 12, 19, 26 marzo; 9 aprile 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 70

Il corso ha l'obiettivo di fornire conoscenze tecniche sulla gestione del verde, dal piccolo terrazzo al prato attorno a casa, partendo dall'idea di giardino non come spazio da riempire ma come opera d'arte viva e da vivere, che si evolve nel tempo. Si vuole sviluppare nel corsista una conoscenza specifica e critica delle piante, degli arredi e degli spazi che lo circondano con tecniche, trucchi e fantasia.

• Lezione 1.

L'importanza del progetto - pianificare un giardino è importante quanto realizzarlo - Confronto sulla base di esempi di giardini.

• Lezione 2.

La scelta delle Essenze - la pianta giusta nel posto giusto compreso il tappeto erboso; soluzioni per le grandi superfici seminate, prato pronto e, perché no, anche sintetico.

• Lezione 3.

La messa a dimora delle essenze - terriccio, tecniche di pianto e tutoraggio della pianta.

• Lezione 4.

La cura delle piante - manutenzione del giardino, irrigare come e quando, potare le piante e il prato, verificare la salute generale della pianta

• Lezione 5.

La storia dei giardini - l'evoluzione del giardino e dei suoi significati con excursus sui principali paesaggisti della storia per cogliere tecniche e segreti dei migliori artisti del paesaggio del passato e del presente.

Alessandro Forgiarini - Marco Antolini

B15 Corso di specializzazione sul mobile antico: cenni propedeutici

Docente: Gianfranco Lisi, esperto della storia del mobile

Martedì ore 20,30 - 22,30

6, 13, 20, 27 marzo; 3, 10, 17, 24 aprile 2018

Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 80

La bellezza particolare e durevole del mobile antico, contrasta con la bellezza talvolta effimera, comunque, mutevole del mobile moderno. Un letterato francese (Lamartine) ha detto che questi oggetti hanno un'anima. Si può concordare, infatti, che essi conservano l'amore e l'attenzione di chi li ha concepiti, costruiti, decorati, la loro sopravvivenza nel

tempo per coloro che li hanno amati, apprezzati, scelti e custoditi per noi. Il corso si propone, attraverso cenni prope-
deutici, la conoscenza della storia, il piacere della ricerca,
l'emozione della scoperta della bellezza.

Contenuti:

- L'evo gotico e l'umanesimo
- I fasti del rinascimento e l'umanesimo
- Il "600" e la stagione barocca
- Lo stile Luigi XIV
- Il rococò e lo stile Luigi XV
- Dal neoclassicismo alla rivoluzione francese attraverso il funzionalismo della stile Luigi XVI
- Lo stile direttorio, consolare, il retour d'Egypte e lo Stile Impero
- Restaurazione e gli stili Carlo X e Biedermeier
- Dal neo-rococò al secondo impero. Gli stili: Luigi Filippo e Napoleone III
- L'eclettismo storicizzante accademico e le esposizioni universali
- Il miracolo del Liberty tra Jugendstil e secession art.
- L'art nouveau e l'art decò, il funzionalismo

Gianfranco Lisi

D8 Le parole della storia

Docente: Aurelio Terlizzi, professore di italiano e geostoria presso il Liceo "G.Cesare - M.Valgimigli"-Rimini

Martedì ore 18,00 - 20,00

6, 13, 20 marzo 2018

Sede: ACER, via Giuliano da Rimini, 8 - Rimini

Contributo € 40

"Le parole della storia" non è un corso di storia: è piuttosto un nuovo modo di raccontare alcuni avvenimenti e problemi storici attuali. Attraverso la scelta di tre parole del lessico storiografico: confronto, tolleranza, conflitto e attraverso l'uso di una molteplicità di fonti e documenti, si avrà la possibilità di entrare nella Storia e di tracciare dei sentieri che aiutino a capire la complessità di oggi.

- Confronto: Perché Galileo Galilei non è nato in Cina?
- Tolleranza: Il trattato sulla tolleranza di Voltaire
- Conflitto: La cultura araba e l'Occidente

Aurelio Terlizzi

A12 Laboratorio di poesia

"La poesia è tensione verso l'esattezza"

Docente: Stefano Lunedei - insegnante, poeta

Giovedì ore 18,00 - 20,00

15, 22, 29 marzo; 5, 12, 19 aprile 2018

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 80

Il laboratorio di quest'anno prevede sei incontri, concepiti rinforzando la formula dell'anno scorso, che ha incontrato il favore dei corsisti. In tre appuntamenti analizzeremo assieme le opere di altrettanti grandi poeti moderni e contemporanei Ted Hughes, Mark Strand e Mariangela Gualtieri, leggendo testi in lingua originale e tradotti. Ogni lezione dedicata a un autore specifico si alternerà a un incontro ancora più laboratoriale, dove ogni partecipante sarà invitato a portare testi personali o di propria scelta, di qualunque poeta.

Stefano Lunedei

B16 Corso e laboratorio di archeologia

Docenti: Genny Campedelli, archeologa;

Luca Mandolesi, archeologo;

Marcello Cartoceti, professionista nel settore dei beni culturali

Venerdì ore 20,30 - 22,30

16, 23 marzo 2018

seguiranno tre lezioni sul campo

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 60

"Anche io volevo fare l'archeologo, ma..." Questo corso è dedicato agli appassionati di archeologia e a tutti quelli che desiderano guardare la città e i monumenti antichi da un nuovo punto di vista. Attraverso lezioni e laboratori pratici sul campo, sveleremo i segreti nascosti tra le pieghe dei muri antichi, scopriremo le tracce del passato e indagheremo con la strumentazione usata dagli archeologi, cercando nuove informazioni e diventando "archeologi per un giorno".

Genny Campedelli

D9 Il totalitarismo e i suoi antidoti

Conversazioni di approfondimento storico-filosofico

Docente: Francesco Postiglione, già professore di Filosofia, dirigente scolastico dell'Istituto Tecnico Blaise Pascal - Cesena

Venerdì ore 18,00 - 20,00

6, 13, 20, 27 aprile 2017

Sede: Università Aperta, via Gambalunga 74 - Rimini

Contributo € 20

Il corso offre un'analisi del concetto di totalitarismo sia dal punto di vista del suo delinearsi a livello concettuale attraverso il pensiero di Platone, Rousseau, Hegel, Marx, Gentile, Schmitt, sia dal punto di vista della sua realizzazione storica nelle dittature degli anni '30. Segue la critica al pensiero totalitario attraverso il contributo di Albert Camus, Hannah Arendt, e Karl Popper, attraverso i quali si metteranno in evidenza gli "antidoti al totalitarismo" individuati nel corretto funzionamento dei meccanismi regolatori della "società aperta".

- Lezione 1
Le origini del totalitarismo
- Lezione 2
Il concetto totalitario
- Lezione 3
Il totalitarismo perfetto e i suoi critici
- Lezione 4
Il concetto di democrazia come antidoto al totalitarismo

Francesco Postiglione

Seminari, Conferenze e altre iniziative

INCONTRI CON IL PUBBLICO

CONFERENZE DI ARGOMENTO VARIO SCANDIRANNO L'ANNO ACCADEMICO, INSIEME A INCONTRI PUBBLICI SU TEMI DI ATTUALITÀ.

Il Caffè Filosofico. A cura della prof.ssa Isa Valbonesi Docente-animatore: Loris Falconi - formatore e consulente filosofico

Sede: "Circolo Milleluci, via Isotta degli Atti 8 Rimini. Ingresso libero con consumazione obbligatoria (5 euro)

Durante la serata del caffè filosofico, si può affrontare insieme un tema di discussione formulato sotto forma di domanda. Gli argomenti sono potenzialmente infiniti, sempre comunque attenti alla pluralità delle esistenze e alla relazione intersoggettiva.

Nell'anno accademico 2017-2018 si affronteranno temi quali civiltà e barbarie attraverso domande sull'immaginario occidentale globalizzato, sull'archetipo dello straniero, sul mito della democrazia.

Il Filosofo presente al caffè avrà il compito di introdurre il tema prescelto, animare la serata e coordinare i vari interventi sino a far sì che si possa giungere idealmente a una sintesi finale, la quale possa rendere ragione della varietà di tutte le posizioni emerse durante l'incontro.

Università Aperta in collaborazione con Civica Biblioteca Gambalunga

Philosophe vivre, philosophe legere Vivere e leggere con philosophia

Gruppo di lettura di testi filosofici.

A cura di Isa Valbonesi, docente di filosofia e Direttore Comitato Scientifico di Università Aperta.

Ci incontriamo in Biblioteca per condividere riflessioni sulla vita e sulla condizione umana, per leggere criticamente il presente e conoscere meglio se stessi attraverso l'esercizio della domanda e la chiarificazione del pensiero.

Il gruppo si riunirà, a cadenza regolare, ogni terzo mercoledì del mese, da novembre a giugno, alle ore 17, nei locali della Biblioteca Civica Gambalunga. Sarà coordinato dalla prof.ssa Isa Valbonesi.

N.B.

Le iscrizioni si ricevono in biblioteca a partire da ottobre.

Lo Psicobar. Incontri di Psicologia al bar. (Riflessioni contemporanee condite dal piacere di pensare insieme).

A cura della dr.ssa Isa Gerlini.

Per il quinto anno si ripeteranno gli incontri e le riflessioni sul mondo che ci circonda e su noi stessi accompagnati da psicologi, psicoterapeuti e psichiatri.

Sede: "Circolo Milleluci, via Isotta degli Atti 8 Rimini. Ingresso libero con consumazione obbligatoria (5 euro).

Viaggi e visite guidate

Per completare alcuni corsi tenuti nell'anno accademico e per promuovere l'interesse e la conoscenza di tutti i propri associati, Università Aperta organizza durante l'intero arco dell'anno viaggi in località e città di particolare interesse storico-artistico, visite a specifiche mostre d'arte (antica e contemporanea), nonché l'ascolto di concerti di musica di rilievo nazionale e internazionale.

Ciò fa parte integrante delle finalità di Università Aperta, che tende all'ampliamento degli orizzonti culturali per contribuire a sviluppare strumenti di comunicazione tra persone e culture diverse, in una società sempre più multietnica e sempre più bisognosa di pace e conoscenza.

Università Aperta non solo persegue questa visione di fondo, ma con i VIAGGI E LE VISITE D'ARTE si propone anche di infondere nei singoli soci partecipanti il gusto dell'arte e delle mille creazioni dell'uomo, cercando di far partecipe e far godere ad ognuno della bellezza e dell'intensità del passato e del divenire in ogni campo dell'attività umana.

Città e Mostre d'Arte:

Durante l'anno verranno visitate le più importanti mostre d'arte di livello nazionale. L'avviso ai soci verrà inviato almeno un mese prima man mano che le mostre verranno definite ed allestite. La prima mostra che andremo a visitare sarà la biennale di Venezia domenica 24 settembre 2017.

Eventi Musicali:

Ravenna Festival, Rossini Opera Festival, Arena di Verona Opera Festival, Festival dei Due Mondi Spoleto, Sagra Musicale Malatestiana Rimini.

Info Segreteria 0541 28568

segreteria@uniaperta.it - www.uniaperta.it

Responsabile: Ivana Franchini 054126306 - 3280056898

Iniziative rivolte alle scuole

La Nuova Letteratura

La nuova letteratura dagli anni '90 a oggi.
Scrittori migranti che scrivono in lingua italiana.
(A cura della Commissione di Studio di Scienze della Formazione). In collaborazione con l'Istituto Einaudi di Rimini

I Diritti Umani. Educare a una cittadinanza attiva e globale. Nella storia, nell'attualità, nella riflessione filosofica e storico giuridica.

In collaborazione con l'Istituto Belluzzi - Da Vinci di Rimini.

L'Esperienza Emotiva nei processi di Insegnamento e di Apprendimento - Gruppi rivolti agli insegnanti.

Docente e conduttrice del gruppo: Dottoressa Anna Guiducci, Psicologa - psicoterapeuta dell'Età Evolutiva e della Famiglia.

Sono previsti 12 incontri consecutivi della durata di 1 ora e mezza. Sarebbe consigliabile una partecipazione spontanea al gruppo.

Informazioni sull'attività di Università Aperta

Università Aperta finanzia la sua attività annuale mediante le quote associative, i contributi ai corsi e "ogni altra entrata pubblica e privata che concorra ad incrementare l'attività associativa" (art. 21 dello statuto).

La tessera dà diritto a sconti e agevolazioni su prodotti e prestazioni. La tessera per l'anno accademico 2017-2018 comporta il versamento della quota associativa di € 20,00.

Sconti e agevolazioni sull'iscrizione ai corsi:

Per i giovani fino ai 19 anni, è prevista la riduzione del 10%. Per i possessori di card della Provincia e del Comune, per i soci del C.R.A.L. Rimini(Comune, Inps, Provincia, Azienda USL) per i soci azionisti di Banca Carim e soci del C.R.A.D. di Rimini, per i dipendenti dell'Agenzia delle Entrate - DP Rimini, per i dipendenti di RiminiBanca, per il personale e dipendenti Nuova Ricerca riduzione del 10%.

Per chi si iscrive a più corsi sconto del 10% sul costo dal 2° corso in poi. **Gli sconti non sono cumulabili.**

Rateizzazione

Per i corsi il cui compenso è pari o superiore a euro 100, a richiesta dell'interessato, si potrà ottenere una rateizzazione: la 1ª rata da versarsi all'atto dell'iscrizione, la 2ª a metà del corso.

L'iscrizione ai corsi si effettua:

- versando il contributo richiesto presso la segreteria di Università Aperta in via A. Gambalunga, 74 - Rimini
- tramite Bonifico Bancario (previa telefonata/e-mail per verificare la disponibilità di posto nel corso scelto) sul conto corrente intestato a Università Aperta "Giulietta Masina e Federico Fellini":
- BANCA CARIM: IBAN **IT80P0628524201CC0016712502**
oppure
- RIMINIBANCA: IBAN **IT02Q0899524213026000057041**

causale: tesseramento e/o iscrizione a corso/i (sigla del corso/i). Una volta effettuato il bonifico, è necessario mandare la ricevuta del pagamento o via fax (0541-22323) oppure via mail con tutti i dati anagrafici del socio.

Attenzione!

**Le iscrizioni si ricevono dal 1 settembre
col seguente orario:**

lunedì, mercoledì ore 10-12

martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 10 alle 13,30;

L'Università Aperta si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi, di mutare la loro ubicazione e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.

L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.

Per informazioni generali sui programmi dei corsi, la segreteria è disponibile negli orari di apertura della sede.

I soci sono vivamente pregati di dare la propria adesione ai corsi prescelti con sollecitudine, e, comunque, almeno 8 giorni prima dell'inizio di ogni corso.

Se il numero degli iscritti a un corso fosse troppo esiguo, Università Aperta si riserva la facoltà di non avviarlo. Se il corso non sarà attivato, verrà restituito il contributo versato.

Non sono previsti rimborsi a corsi avviati.

Non è previsto il rimborso della quota associativa.

Il contributo versato per i corsi non comprende i materiali didattici.

La tessera dà diritto a copertura assicurativa.

Ogni richiesta di dati personali all'atto delle iscrizioni è funzionale all'ufficio di segreteria e l'utilizzazione dei dati è garantita ad uso interno e per fini organizzativi inerenti all'attività programmata, nel pieno rispetto della legge "Tutela della privacy" n. 196 30/06/03.

CONSIGLIO DIRETTIVO DI UNIVERSITÀ APERTA

Presidente: **Guido Zangheri**

Vicepresidente: **Luciano Bianchini**

Consiglieri: **Andreina Battistini, Ivana Franchini, Isa Gerlini, Gabriella Guidorizzi, Francesca Magnoni, Isa Valbonesi**

Comitato scientifico *

Direzione: **Isa Valbonesi**

Responsabili dei Dipartimenti o settori di attività e loro collaboratori

Luciano Bianchini, Ivana Franchini, Isa Gerlini, Isa Valbonesi, Guido Zangheri.

Segreteria/Amministrazione

Luciano Bianchini, coordinatore

Patricia Basili, segretaria

con la collaborazione di **Gabriella Guidorizzi, Lilli Pari** e con la consulenza di **Anna Santino.**

Ivana Franchini (referente viaggi e visite guidate)

Ufficio stampa: **Francesca Magnoni**

* *Il Comitato lavora in équipe per la programmazione di corsi, laboratori, seminari, visite guidate, Accademie estive, conferenze, eventi, collaborazioni con scuole e associazioni.*

Sconti e agevolazioni con la tessera di Università Aperta

AMIR Onoranze Funebri

Via Dario Campana, 59 - Rimini
Tel. 0541-790462
800-400880 (chiamata gratuita)
www.amirof.it

**12% su
fornitura di
materiali**

ARTEMISIA

Diplomata Erboristeria
via Soardi, 32/36
v.le Vespucci, 29 - Rimini
tel. 0541/781125

**10% su
integratori,
cosmetica e
oggettistica**

Ass. RIMINI SHIATSU SSD

via Resia, 9 - Rimini
0541/709975 - 328-6236917
www.riminishiatsu.it
info@riminishiatsu.it

**5%
di sconto
sui corsi**

AUTO OFFICINA CAR SNC

di Costantini Alex e Tommaso
BRC gas service
Via Luigi Nicolò 56D - Rimini
tel. 0541/728180
Costantini_Tommaso@libero.it

**10%
di sconto**

BAGNO 51

Lungomare Murri - Rimini
cell 328/3629549
www.lidocenter.it

**20% di sconto
su ombrelloni
e lettini**

CARTOLERIA TECNICA

Centro Stampe
Articoli scuola/ufficio
via Dante, 30 - Rimini
tel. 0541/52414
cartoleriatecnica@gmail.com

**10% materiale
di cancelleria;
sconti speciali
fotocopie,
stampe**

CINETECA COMUNALE

(programmazione invernale)
Ufficio Attività Culturali
via Gambalunga, 27 - Rimini
tel. 0541/704302
centralino biblioteca 0541/704486

**Riduzione
speciale**

COMPUTER DISCOUNT

via XX Settembre, 136 - Rimini
tel. 0541/786672
cdrimini@computerdiscount.it

**10% su
materiali
di consumo non
originale**

EDICOLA CARTOLERIA

Articoli regalo
di Daniele Carlini
Via D.Campana, 107/109 - Rimini
Tel. 0541/1740727

**10%
di sconto**

ISOKINETIC Rimini

Centro di riabilitazione
ortopedica e sportiva
via Nuova Circonvallazione, 57/D
Rimini
tel. 0541/775650
www.isokinetic.com
rimini@isokinetic.com

**20% su visita
iniziale con
consulto medico
specialistico +
ecografia free
20% sulle
prestazioni di
fisiokinesiterapia**

L'ORO DEL BORGO

via San Giuliano, 9 - Rimini
tel. 0541/23671
www.lorodelborgo.com
orodelborgo@gmail.com
Seguitemi su facebook!

**10%
di sconto**

LA BOTTEGA DELLE IDEE

Via del Ciclamino, 12 - Rimini
tel. 0541/22522
www.labottegadelleidee.com
labottegadelleidee@gmail.com

**10% su tutti
gli articoli**

Libreria del PROFESSIONISTA

via XXII Giugno, 3 - Rimini
tel. 0541/52460
info@librieriadelprofessionista.it

**10%
di sconto**

Libreria JACABOOK

via Colonna, 17 - Rimini
tel. 0541/383707 fax 0541/383462
www.jacabookrimini.eu
info@jacabookrimini.com

**10%
di sconto**

Libreria SANTA COLOMBA

Via Serpieri, 26 - Rimini
Tel. 0541/52925

**5% su libri
e oggettistica**

Libreria RIMINESE di Pecci Mirco

Piazzetta Gregorio da Rimini n. 13 - Rimini
tel. 0541/26417
info@libreriariminese.it

**10%
di sconto**

Mister Pizza La Piazzetta

Pizzeria da asporto
Consegne a domicilio
P.le Caduti di Cefalonia n. 25 - Rimini
tel. 0541/771189

10% sull'asporto

NUOVA RICERCA S.R.L.

Centro medico Polispecialistico
via Settembrini 17/H - Rimini
p.zza Europa,36
Villa Verucchio
tel. 0541-319411 / 0541/319400
www.nuovaricerca.com
info@nuovaricerca.com

**20% esami
di laboratorio
10% diagnostica
per immagini
e visite con medici
convenzionati
5% interventi
chirurgici**

OCCHI DI GARD

La Boutiquè dell'Occhiale
Via Tempio Malatestiano, 22
Rimini Tel. 0541/020199
info@occhidigard.com

**10% occhiali
da sole
15% occhiali
da vista**

Ottica DIAMANTE

via Coletti, 37 - Rimini
tel. 0541/53790
otticadiamante@gmail.com

**dal 10% al 20%
secondo gli
articoli**

PARAFARMACIA SICURAMENTE

via Cornelia, 2 - Rimini
tel/ fax 0541/23613
parafarmaciasicuramente@hotmail.it

**10%
di sconto**

PIZZERIA PRIMA O POI

Via Pascoli, 95 - 47923 - Rimini
tel. 0541/386470
cell. 347-8328048

**10%
di sconto**

PRIMA O POI IN COLLINA

Via Mirandola 21, Vergiano di Rimini
Tel. 0541 728570
info@pizzeriaprimaopoi.it
www.pizzeriaprimaopoi.it

**10%
di sconto**

SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

Istituzione Musica Teatro Eventi
Comune di Rimini
Via Cavalieri 26 - Rimini
Tel. 0541/704294/95/96

**Riduzione
speciale
sull'
abbonamento**

SAULLE Centro di attività fisica

P.le Renzo Pasolini, 3
c/o 105 Stadium - Rimini
tel. 0541/394806
info@centrosaulle.it

**20%
di sconto**

SOCI video foto ottica

via Cairoli, 10 - Rimini
tel. 0541/781565

Sconti diversi

STAGIONE TEATRALE

Teatro Novelli e Teatro degli Atti
Rimini
Istituzione Musica Teatro Eventi
Comune di Rimini
Via Cavalieri 26 - Rimini
Tel. 0541/704294/95/96

**Riduzione
speciale**

VAGNINI Cornici Bellearti

via Madonna della Scala 21/A
Rimini
Tel e Fax 0541/56224

**10%
di sconto**

VIALE DEI CILIEGI 17

Libreria dei ragazzi

tel. 0541/25357

La libreria organizza ogni mese
un ricco calendario di eventi per
grandi e bambini

10%
sui libri

 **RIMINIBANCA**
credito cooperativo 

RUGGERI
da 80 anni muove Rimini



ARTEMISIA
Diplomata Erboristeria

Via Soardi 32/34/36
Tel. e Fax 0541 781125

Viale Vespucci 29c
Tel. 0541 26720

47900 Rimini

N.B. OCCORRE ESIBIRE LA TESSERA

